

SAMSUNG

삼성테크윈

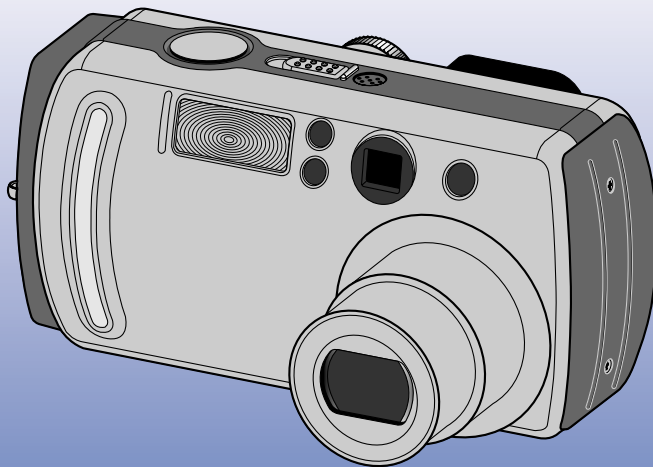
SAMSUNG KENOX

사용설명서

Digital Camera (디지털 카메라)

KENOX *Digimax V3*

삼성 케녹스를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 설명서에는 삼성 케녹스 Digimax V3의 사용법과 Digimax V3 카메라로 촬영한 영상을 컴퓨터로 가져오고, 편집하기 위해 사용되는 소프트웨어 MGI PhotoSuite III SE 등의 간단한 사용법이 정리되어 있습니다. 내용을 충분히 이해하신 후 바르게 사용하십시오.



삼성케녹스 -
KENOX

www.samsungcamera.co.kr

카메라 사용 안내

- 반드시 아래와 같은 순서로 카메라를 사용해 주십시오

카메라 드라이버 설치

카메라를 컴퓨터와 연결해서 사용하기 위해서는 컴퓨터에 카메라 드라이버가 설치되어져 있어야 합니다. 반드시 설명서를 참조하시어, 컴퓨터에 카메라 드라이버를 설치하십시오.(p.115 참조)

사진 촬영

카메라를 이용하여 사진(이미지)을 촬영하십시오.
(p.28 참조)

USB 케이블 연결

제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결하십시오.
(p.101 참조)

카메라 전원 확인

카메라의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
전원이 꺼져 있으면 전원 스위치를 밀어 카메라 전원을 켜 주시기 바랍니다.

이동식 디스크 확인

컴퓨터의 (탐색기)를 이용하여 (이동식 디스크)가 나타났는지 확인하십시오.
(p.102 참조)

경고

차량용 시거잭을 카메라의 DC전원 입력단자에 연결하지 마십시오. 카메라에 치명적인 영향을 줍니다.

WARNING



준비편

● 사용하기 전에	6
● 그림 표시에 대하여	6
● 주 의 (CAUTION)	7
● 경 고 (WARNING)	8
● 위 험 (DANGER)	9
● 주요 특징	10
● 권장시스템 사양	11
● 디지털 카메라의 활용	12
● 제품 구성	14
● 카메라 각 부분의 명칭	15
■ 앞면 & 윗면	15
■ 뒷면 & 아래면	15
■ 옆면	16
■ 5 기능 버튼	16
● 모드 다이얼	17
■ 간편	17
■ 프로그램	17
■ 인물	17
■ 야경	17
■ A/S/M	18
■ 동영상	18
■ 사용자 설정	18
■ 음성 녹음	18
● 전원 연결	19
• 전지 사용시	19
• 전지 용량 표시	19
• AC전원 어댑터 사용시	21
• Digimax 배터리 팩 사용시	21
● 메모리 카드 끼우기	22

● 메모리 카드 꺼내기	22
● 메모리 카드 사용 시 주의 사항	23
■ 메모리 카드 관리	24
■ 메모리 카드 데이터 관리	24
● 날짜 설정/시간 설정	25
● 언어 설정	27

촬영 모드

● 촬영 모드의 화면 표시	29
● 촬영 모드의 시작	31
• 정지영상 촬영 방법	31
• 동영상 촬영 방법	32
• 음성 저장 방법	32
● 카메라 버튼을 이용한 촬영 기능 설정	34
■ LCD 버튼	34
■ 셔터 버튼	34
■ 와이드(W)/텔레(T) 버튼	35
• 광학 줌(텔레)설정	35
• 디지털 줌(텔레) 설정	35
• 광학 줌(와이드)설정	36
• 디지털 줌(와이드)설정	36
● 상/음성 메모 버튼	37
• 정지 영상에 음성 메모 녹음 하는 법	37
• 각 모드별 음성 메모 설정	37
● 매크로/슈퍼 매크로 버튼	38
• 매크로/ 슈퍼 매크로 선택 방법	38
• 매크로 모드의 종류	38
• 각 모드별 매크로 설정	39
■ 플래시 버튼	39
• 플래시 사용 방법	39

목차

• 플래시 모드의 종류	40
• 각 모드별 플래시 설정	41
● 셀프타이머/리모콘 버튼	42
• 셀프타이머/리모콘 사용 방법	42
• 셀프타이머/리모콘 모드의 종류	42
• 각 모드별 셀프타이머/리모콘 설정	43
• 리모콘 촬영 가능 범위	43
• 리모콘 전지 교환	44
● 메뉴/OK 버튼	44
• 메뉴	44
• OK	44
● MF 버튼	45
● +/- 버튼	46
• 프로그램, 인물, 사용자 설정 모드	46
• 조리개 우선(A)모드	46
• 셔터 우선(S)모드	46
• 수동(M) 모드	47
● 메뉴를 이용한 카메라 기능 설정	48
● 메뉴 사용법	50
● 해상도	51
• 간편 모드	51
• 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 사용자설정 1/ 2/ 3 모드	51
● 화질	52
● A/S/M	53
• 조리개 우선 설정시	54
• 셔터 우선 설정시	54
• 수동 설정시	54
● 측광	55
● 촬영 방식	56
● ISO	57

● 화이트 밸런스	58
● 사진 효과	59
● 샤프니스	60
● 사용자 설정 모드의 메뉴	61
● 모드	61
● 변경	62

재생/설정 모드

■ 재생 모드의 시작	64
• 일반(1화면) 재생 방법	64
• 동영상 재생 방법	65
• 음성 녹음 재생 방법	65
● 재생 모드의 화면 표시	66
● 정보 버튼	67
● 9분할 & 와이드(W)/ 텔레(T) & 트리밍 버튼	67
• 9분할 버튼	67
• 사진 확대	68
• 트리밍	68
● 상/ 음성 메모 버튼	69
● 하/ 좌/ 우 버튼	70
• 하 버튼	70
• 좌 버튼	70
• 우 버튼	70
● 메뉴/OK 버튼	70
● 삭제 버튼	71
● 재생 & 일시 중지 버튼	72
● 메뉴를 이용한 재생 기능 설정	73
● 슬라이드 쇼	74
● 사진 보호	75

목차

- 해상도 변경.....76
- 전체 삭제.....77
- DPOF : 표준 프린트.....78
- DPOF : 인덱스 프린트.....79
- DPOF : 취소 80
- 설정 메뉴.....81
- 파일명 지정.....82
- 전원 차단.....83
- 언어 설정.....84
- 포맷 85
- 날짜 설정.....87
- 시간 설정.....88
- 날짜 형식.....89
- 날짜 기록.....90
- 작동음 91
- LCD 밝기 92
- 비디오 출력.....93
- 외부 모니터 연결 방법.....94
- 바로 보기.....95
- 내 카메라 메뉴 96
- 시작 이미지.....96
- 시작음 97
- 셔터음 97
- 모드별 기능 일람표 98
- 컴퓨터 연결 모드의 시작 101
 - 컴퓨터와 카메라 연결 방법 101
 - 컴퓨터와 카메라 분리 방법 101
 - 촬영 이미지(사진)의 다운로드 102
- 사용시 주의 사항 104
- 경고 표시 106
- 서비스를 의뢰하기 전에 107

- 카메라 사양 110

소프트웨어

- 소프트웨어와 사용설명서에 대한
 주의사항 112
- 권장 시스템 사양 112
- 소프트웨어 안내 113
- 소프트웨어 설치 115
- Adobe Photoshop Elements 2.0 설치.....121
- Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거.....124
- 이동식 디스크의 활용 126
- 이동식 디스크의 제거 127
 - Windows 98SE.....127
 - Windows 2000/ME/XP 127
- Macintosh에 카메라 연결하기.....129
- Macintosh 용 이동식 디스크 사용방법 129
- Digimax Viewer 2.0의 활용 130
- MGI PhotoSuite III SE의 활용.....131
 - 메인 아이콘 설명 132
 - 메뉴 바 설명 133
 - 가져 오기 134
 - 준비 138
 - 작성 139
 - 구성 140
 - 공유 144
 - 인쇄 145
- USB 관련 질문 146

사용하기 전에

저희 삼성 케녹스 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다

- 사용하기 전에 반드시 사용설명서를 읽어보신 후 바르게 사용하십시오.
- A/S 의뢰 시에는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 전지 등)도 포함해서 의뢰해 주시기 바랍니다.
- 읽어보신 후 사용설명서는 언제나 볼 수 있는 곳에 보관하십시오.
- WWW.CAMERASERVICE.CO.KR로 접속하시면 언제 어디서나 설명서를 보실 수 있습니다.

그림 표시에 대하여

이 사용설명서에는 제품을 안전하고 바르게 사용하고 자신이나 타인의 위해나 재산상의 손해를 사전에 방지하기 위해 여러 가지 그림을 표시합니다.

그 표시와 의미는 다음과 같습니다.



위험 (DANGER)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 절박하고 위험한 상황을 나타냅니다.



경고 (WARNING)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험상황을 나타냅니다.



주의 (CAUTION)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 부상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험 상황을 나타냅니다.



참조 (NOTICE)

이 표시는 카메라의 성능과 촬영될 이미지의 품질에 영향을 주는 요소들을 언급합니다.



정보 (INFORMATION)

이 표시는 카메라를 사용할 때, 보다 효과적인 사용에 도움이 되는 사항들을 언급합니다.

그림표시에 대하여

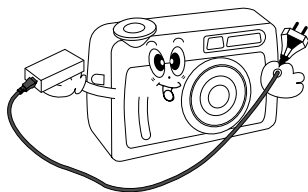
본 설명서에는 해당 항목의 사용 가능한 카메라 동작 모드가 설명서 제목 우측 상단에 표기되어 있습니다. 카메라 동작 모드 아이콘의 의미는 아래와 같습니다.

아이콘	모드다이얼	카메라 동작 모드	아이콘	모드다이얼	카메라 동작 모드
	EASY	간편 촬영 모드		PROG	프로그램 촬영 모드
		인물 촬영 모드			야경 촬영 모드
A	A/S/M	조리개 우선 촬영 모드	S	A/S/M	셔터 우선 촬영 모드
M	A/S/M	수동 촬영 모드			동영상 촬영 모드
My1	MySET	사용자 설정 촬영 모드			음성 녹음 모드
	재생 모드				



주 의 (CAUTION)

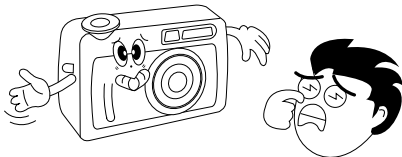
- 전지의 누액, 발열, 발화, 파열에 의해 화재와 부상을 당할 위험이 있습니다.
 - 이 카메라에서 지정하지 않은 전지를 사용하지 마십시오.
 - 전지를 쇼트시키거나, 가열, 분해, 불 속에 넣지 마십시오.
 - 한 전지를 새 전지, 종류가 다른 전지, 다른 메이커의 전지와 섞어서 사용하지 마십시오.
 - 전지의 +, -의 극성을 역으로 놓지 마십시오.
- 장시간 사용하지 않을 경우에는 전지를 분리하여 주십시오
- 플래시의 발광부를 손으로 막은 상태로 발광시키지 마십시오 또한 연속 발광 후, 발광 부분에 손이 접촉되지 않도록 하십시오 화상의 위험이 있습니다.
- 이동할 경우는 전원을 끈 후 (AC전원 어댑터를 사용할 경우는 카메라 전원을 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오.), 다른 주변기기도 접속코드나 케이블이 분리되어 있는지 확인한 후 이동하십시오. 코드나 케이블이 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수도 있습니다.



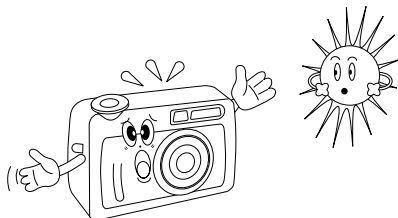


경고 (WARNING)

- 플래시는 사람(특히 유아)을 향하여 근거리에서 발광시키지 마십시오. 눈에 근접하여 촬영하면 시력에 회복 불가능한 정도의 손상을 줄 수 있습니다.



- 태양 및 강한 빛을 향하여 본 제품을 사용하지 마십시오. 눈에 회복 불가능한 손상을 일으킬 수 있습니다.

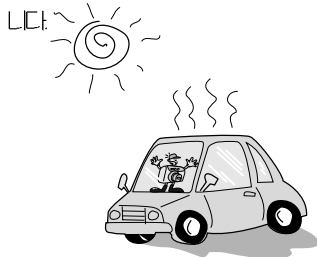


- 이 제품을 유아나 어린이의 손이 닿는 곳에 방치하지 마십시오. 다음과 같은 사고가 발생할 수 있습니다.
 - 전지나 작은 부속품을 삼킬 수 있습니다. 만일 삼켰을 경우는 즉시 의사와 상담하십시오.
 - 눈앞에 플래시를 발광하여, 시력에 회복 불가능한 손상을 일으킬 수 있습니다.
 - 카메라의 동작부에 상처를 입을 수 있습니다.

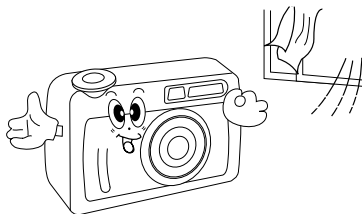
- 카메라를 장시간 사용할 경우 카메라의 내부 온도 및 전지의 온도가 상승합니다. 온도가 너무 높으면 카메라의 작동이 멈출 수도 있습니다. 이때는 전지를 꺼내고 카메라를 식힌 후에 사용하십시오.

- 1회용 전지를 충전하지 마십시오. 전지가 폭발할 수 있습니다.

- 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 장소 등 온도가 높은 곳에 방치하지 마십시오. 카메라 외관 또는 내부 부품에 나쁜 영향을 주어 화재의 원인이 될 수도 있습니다.



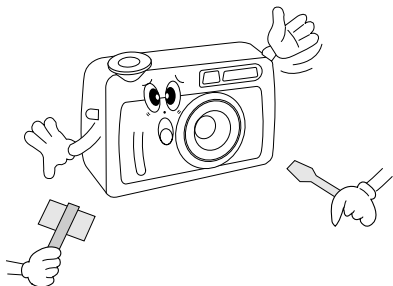
- 카메라 혹은 AC전원 어댑터를 천이나 이불로 덮지 마십시오. 열이 지속적으로 가열되어 오관 변형이나 화재의 원인이 될 수도 있습니다. 카메라와 주변 기기들은 항상 통풍이 원활한 상태에서 사용하십시오.



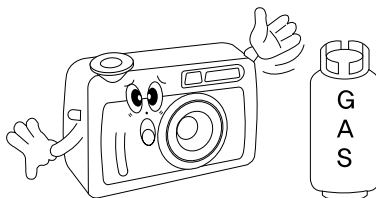


위험 (DANGER)

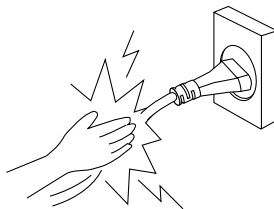
- 본 제품을 분해 개조하지 마십시오.
감전이나 손상을 입을 수 있습니다.
내부 점검, 정비, 수리는 구입처나 가까운
삼성 케녹스 서비스센터에 의뢰하십시오.



- 가연성 가스 및 폭발성 가스 등이 대기 중에 존재하는 위험성이 있는 장소에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 인화, 폭발의 원인이 됩니다.



- 민일, 카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우는, 신속하게 전원 (전지나 AC전원 어댑터)을 분리하십시오. 그리고 구입처나 가까운 삼성 케녹스 서비스센터에 수리를 의뢰하십시오.
- 카메라의 카드 삽입부 등에 금속류나 인화성 물질을 끼워 넣거나 들어가게 하지 마십시오.
화재 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.



가정용 기기 (CLASS B)

이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거 지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

주요 특징

이 디지털 카메라는 기존 카메라가 가지고 있는 사용상의 편리함과 더불어 다음과 같은 우수한 기능을 보유하고 있습니다.

- 3백20만 화소 고해상도 디지털 카메라
- 12배 줌(광학 3배 줌, 디지털 4배 줌)
- 최고급 슈나이더 렌즈 채용
- 세계 최초 9가지 종류의 전지 사용 가능
- 6cm 슈퍼 매크로(근접 촬영) 기능
- 3가지 종류의 사용자 설정 촬영 기능

삼성 케녹스 디지털 카메라의 설치, 사용에 대해 궁금한 점이 있으시면 아래로 연락해 주십시오.

1588-7276

www.cameraservice.co.kr

권장시스템 사양

■ Windows용

MMX Pentium 233MHz 프로세서 또는 그 이상 (XP : Pentium II 300MHz)

Windows 98/98SE/2000/ME/XP

최소 32MB 이상의 RAM (XP : 128MB)

140MB 이상의 하드디스크 여유공간

USB 포트

CD-ROM 드라이브

800×600 pixels, 16비트 이상의 화질을 가진 컬러 모니터

(24비트 컬러 모니터 권장)

■ Macintosh용

PowerMacG3 또는 그이상

Mac OS 9.0 ~ 10.2

최소 64MB 이상의 RAM

110MB 이상의 하드디스크 여유공간

USB 포트

CD-ROM 드라이브

QuickTime 4.0 또는 그 이상

디지털 카메라의 활용



DPOF 지원 프린터, 디지털 사진 서비스점 등을 통하여 이미지를 출력할 수 있습니다. (p.78)



TV 등 외부 모니터를 통해 촬영한 이미지를 확인할 수 있습니다.(p.94)



원하는 이미지를 촬영합니다. (p.28)

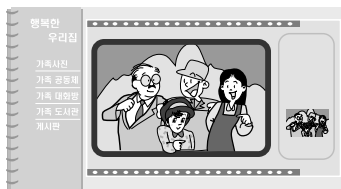


촬영한 이미지 파일을 컴퓨터로 다운로드 할 수 있습니다.(p.102)



다운받은 이미지를 이용하여 컴퓨터에서 편집, 수정할 수 있습니다.(p.131)

디지털 카메라의 활용



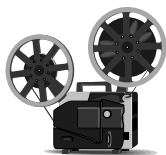
온 가족의 사진을 전자
앨범으로 간직할 수
있습니다.



음성을 녹음할 수
있습니다.(p.32)



보고서가 가벼워 집니다.
현장의 모습을 즉석에서
디지털 카메라에
담아보세요.



동영상을 촬영할 수
있습니다.(p.32)



독특한 명함!
디지털 카메라로
지금 바로
만들 수 있습니다.



선물 포장할 때 이미지가 있는
축하 문구를 만들어 보세요.

제품 구성

본 제품을 사용하기 전에 내용물을 확인하십시오.

디지털 카메라



카메라 케이스



AV 케이블



USB 케이블



카메라 끈



소프트웨어 CD



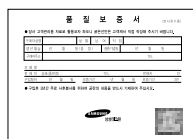
Adobe Photoshop Elements 2.0



사용설명서



제품보증서



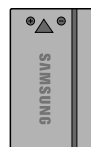
SD 메모리카드
(SD memory card)



리모콘



충전기



충전기



차량용 시거잭



AC전원 어댑터



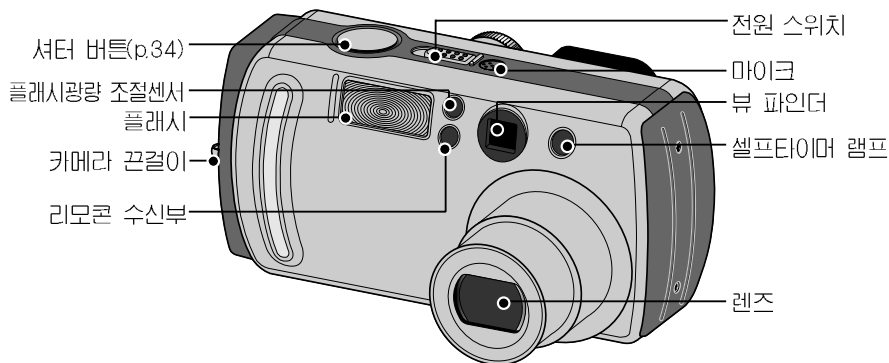
별매품

배터리 팩

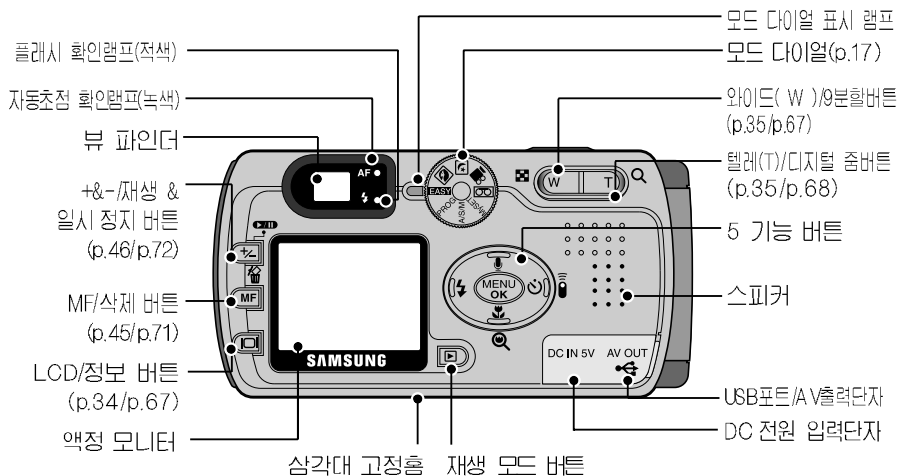


카메라 각 부분의 명칭

앞면 & 윗면

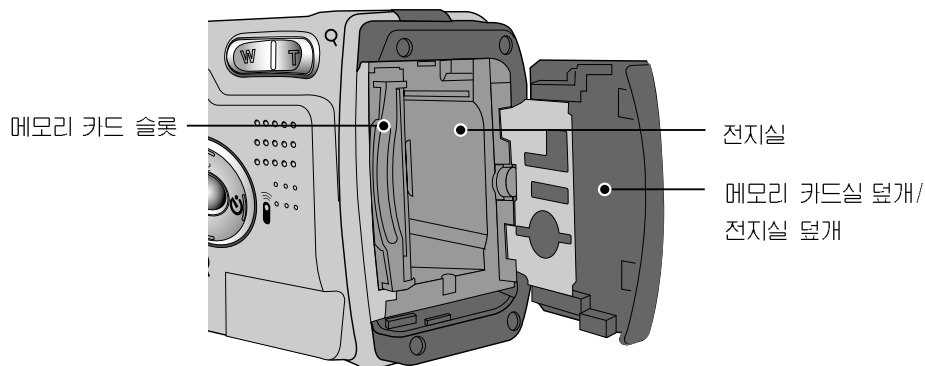


뒷면 & 아래면

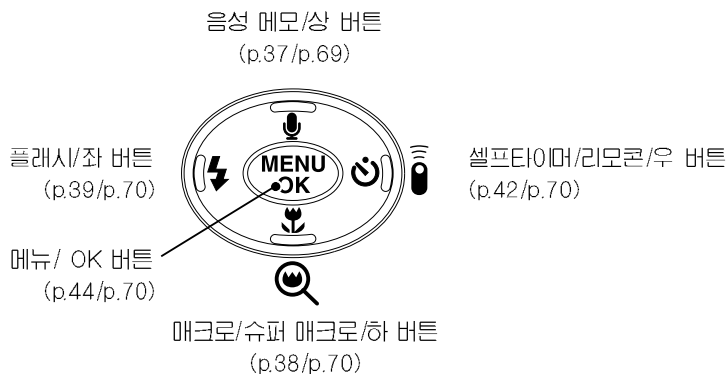


카메라 각 부분의 명칭

옆면



5 기능 버튼

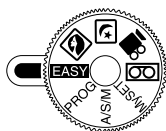


모드 다이얼

- 카메라의 뒷면 상측에 위치한 모드 다이얼을 사용하여 적절한 카메라의 동작 모드를 선택할 수 있습니다.
- 본 카메라에는 간편, 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 동영상, 사용자 설정, 음성 녹음 모드가 있습니다.

간편

EASY

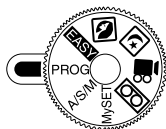


● 간편 촬영 모드

사용자 설정을 최소화하고, 사용 목적(프린트용, 메모용, 전자 우편용)에 따라 빠르고 간편하게 사진을 찍고자 할 경우, 이 모드를 선택해 촬영하십시오.

프로그램

PROG



● 프로그램 촬영 모드

자동 모드로 카메라가 최적의 설정을 제시하나, 직접 조리개와 셔터 속도를 제외한 각종 기능들을 설정해 사진을 찍을 수 있습니다.

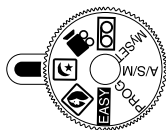
인물



● 인물 촬영 모드

인물 위주 또는 인물과 풍경을 동시에 촬영하고자 할 경우, 이 모드를 사용해 촬영하십시오.

야경



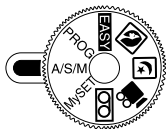
● 야경 촬영 모드

저녁때나 주변환경이 어두울 때, 이 모드를 사용해 촬영하십시오.

모드 다이얼

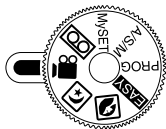
A/S/M

A/S/M



- 조리개 우선/셔터 우선/수동 촬영 모드
조리개와 셔터속도를 포함한 각종 기능을 설정하여 사진을 찍을 수 있습니다.

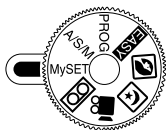
동영상



- 동영상 촬영 모드
메모리 카드 저장 공간이 허용하는 시간 동안 움직이는 영상을 촬영, 저장할 수 있습니다.
- 기록 크기 및 파일형식은 아래와 같습니다.
기록크기 : 320X240
파일형식 : *.AVI

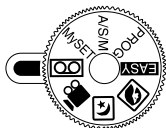
사용자 설정

MySET



- 사용자 설정 촬영 모드
자주 사용하는 촬영 조건을 설정, 저장한 후 나중에 불러낼 수 있는 모드입니다.
설정된 조건은 3가지로 기억시킬 수 있습니다.

음성 녹음

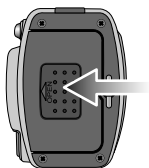


- 음성 녹음 모드
음성만을 녹음, 저장할 수 있습니다.

전원 연결

- 카메라에 전원을 공급하는 방법은 전지(AA형 알카라인, CR-V3, 니켈수소 전지, 리튬 이온(Li-ion) 충전용 전지)을 사용하는 방법과 전용 AC전원 어댑터(DC 5V 2.0A)를 이용한 가정용 교류전원(100~250V)을 사용하는 방법이 있습니다. 충전지 사용법은 충전기 사용설명서를 참조하십시오.

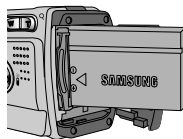
● 전지 사용시



1. 전지실 덮개를 화살표 방향으로 밀면서 덮개를 여십시오

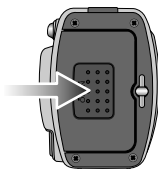


【 AA형 전지 삽입 】



【 전용 충전지 삽입 】

2. 전지실 덮개 내부의 극성표시(+, -)에 맞춰 전지를 넣으십시오.



3. 전지실 덮개를 밀어 “딱” 소리가 나도록 닫으십시오.

● 전지 용량 표시

액정 모니터에 전지의 상태에 따라 3단계로 표시됩니다.



: 전지용량 충분



: 새 전지 준비



: 전지용량 없음, 새 전지로 교환

전원 연결



정 보

- ▶ 이 카메라는 설정된 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면, 카메라의 전원을 자동으로 차단하는 「전원차단 (p.83)」 기능이 있습니다.
- ▶ 디지털 카메라 전용 전지(제조일로 부터 1년 이내의 것) 사용을 권장하며, 본 카메라에서 사용 가능한 전지는 다음과 같습니다.
 - 1차 전지 : AA형 - 알카라인, 니켈 망간, 니켈 아연, 리튬 CR-V3형 - 리튬 전지
 - 2차 전지 : AA형 - 니켈 수소, 니켈 카드뮴(1000mA 이상)
 - 전용전지 - SLB-1437(V4/V3 전용)
 - SBP-1103(CR-V3형)

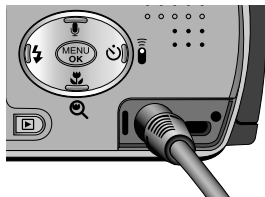


참 조

- ▶ 전지를 사용하실 때는 다음의 사항을 참조하십시오.
 - AA 사이즈 알카라인 전지는 시중에서 손쉽게 구해서 사용이 가능합니다만, 제조사별 또는 촬영시의 환경에 따라 사용시간이 현저히 차이가 납니다. 카메라를 사용하지 않을 때에는 전원을 꺼 두는 것이 좋습니다.
 - 1회용 전지를 충전하지 마십시오. 전지가 폭발할 수 있습니다.
 - 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 전지를 꺼내어 보관하십시오.
 - 전지가 자연소모 되거나, 전지액이 흘러 전지실 내부가 부식될 수 있습니다.
 - 망간전지는 용량이 부족하여 카메라가 정상적으로 동작하지 않으므로 사용하지 마십시오.
 - 저온(0℃이하)에서는 전지효율이 저하되어 카메라 작동시간이 줄어들 수 있습니다.
 - 전지는 저온에서 성능이 급격히 저하되나, 상온으로 되면 다시 회복됩니다.
 - 새로운 전지와 한번 사용한 전지 또는 종류가 다른 전지를 혼용하지 마십시오.
 - 장시간 전지를 사용하면 손잡이 부분이나 전지에 열이 발생하게 되지만 카메라 동작에는 영향을 미치지 않습니다.
 - 장시간 동안의 촬영이나 재생 그리고 컴퓨터와 접속 시 AC전원 어댑터를 사용하는 것을 권장합니다.

전원 연결

● AC전원 어댑터 사용시



옥내나 콘센트가 있는 장소에서는 전용 AC전원 어댑터를 사용하면 장시간 촬영, 재생할 수 있습니다.
AC전원 어댑터의 플러그를 카메라의 DC 전원 입력단자 (DC IN 5V)에 연결하십시오.
AC 전원 어댑터 사용시에는 전지를 제거해 주십시오.

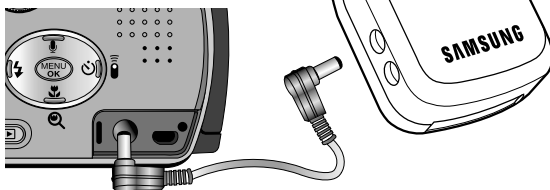


위험

- ▶ AC전원 어댑터를 콘센트에서 분리할 때는 먼저 카메라의 전원을 꺼주십시오.
- ▶ 카메라 본체나 AC전원 어댑터의 금속 부분에 다른 금속이 접촉되지 않도록 유의하십시오.
카메라 또는 AC전원 어댑터에 치명적인 손상을 일으킬 수 있습니다.
- ▶ 어댑터를 사용하실 때는 전용 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.
이외의 어댑터를 사용하시면 카메라 고장의 원인이 될 수 있으며, 보증혜택을 받을 수 없습니다.

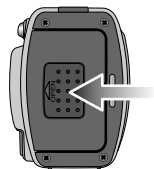
● Digimax 배터리 팩 사용시(별매:SBP-3605)

Digimax 배터리 팩은 디지털 카메라의 충전식
휴대 보조 전원으로써, 대용량 리튬 이온 셀을
탑재해 무게가 가볍고 장시간 사용이 가능합니다.
그림과 같이 연결하십시오.

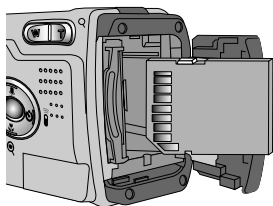


메모리 카드 끼우기

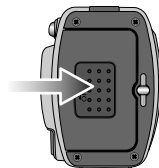
1. 전원 스위치를 밀어 전원을 끈 뒤, 메모리 카드실 덮개를 화살표방향으로 밀면서 여십시오.



2. 메모리 카드의 리벨은 카메라 전면(렌즈)측으로 접점부는 뒷면(액정 모니터)측으로 향하게 하고, 그림과 같이 메모리 카드를 메모리 카드 삽입구에 넣고 “짹” 소리가 날 때까지 밀어 넣습니다.

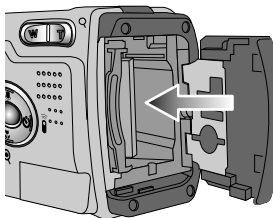


3. 메모리 카드실 덮개를 밀어 [딱] 소리가 나도록 닫으십시오. 메모리 카드가 삽입되지 않으면 무리하게 누르지 마시고 메모리 카드 넣는 방법이 맞는지 다시 확인한 후, 바르게 삽입하여 주십시오.



메모리 카드 꺼내기

1. 전원 스위치를 밀어 전원을 끄십시오.
메모리 카드실 덮개를 열고, 메모리 카드를 그림과 같이 화살표 방향으로 ‘짹’ 소리가 날 때까지 살짝 누르면 고정되었던 메모리 카드가 위로 조금 튀어 나옵니다.



2. 메모리 카드를 꺼내고, 메모리 카드실 덮개를 닫으십시오.

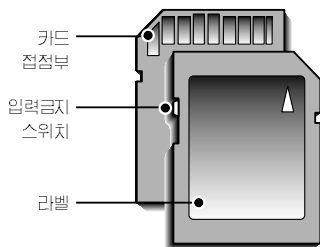
메모리 카드 사용 시 주의 사항



참 조

- ▶ 전지 사용시 카메라 전원이 켜진 상태에서 메모리 카드실 덮개를 열면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.
- ▶ 자동 초점 확인 램프의 녹색 램프가 점멸 중일 때는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 메모리 카드 내의 데이터가 파손되는 원인이 됩니다.

- ▶ 본 카메라는 SD 메모리 카드 및 멀티미디어카드(MMC)도 사용 가능합니다.
- ▶ 멀티미디어 카드는 제조 회사의 카드 기록 속도에 따라 사진 저장 시간이 길어질 수 있으므로 SD 메모리 카드 사용을 권장합니다.



SD 메모리 카드에는 입력금지 스위치가 있어, 삭제 또는 포맷 기능에 의한 데이터 손상을 방지할 수 있습니다. 입력 금지 스위치를 아래로 내리면 데이터 보호가 되고, 위로 올리면 데이터 보호 해제가 됩니다. 사진 촬영 시에는 입력 금지 스위치를 위로 올려주십시오.

【 SD(Secure Digital) 메모리 카드 】

- ▶ 해상도와 화질별 촬영 가능 매수(32MB SD 메모리 카드 및 당사 검사기준에 준함)
메모리 카드의 용량 및 촬영한 영상에 따라 표준촬영 매수는 다소 다를 수 있습니다.

기록 사이즈	TIFF	초고화질	고화질	일반화질
2048X1536 (Large)	2	15	31	47
2048X1360 (Photo)	2	17	35	53
1024X768 (Medium)	10	63	127	191
512X384 (Small)	39	254	509	764

간편 촬영 모드	프린트용	메모용	이메일용
	17	127	764

메모리 카드 사용 시 주의 사항

■ 메모리 카드 관리

- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 꺼 주시기 바랍니다.
- 메모리 카드에는 수명이 있기 때문에 장시간 사용하면 새로운 이미지 데이터를 기록할 수 없게 됩니다. 이 경우에는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하십시오.
- 장시간 사용으로 인한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해 하시기 바랍니다.
- 메모리 카드는 정밀 전자기기입니다. 충격을 가하거나 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 강한 정전기 혹은 전기적 잡음이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용, 보관하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소나 부식성 있는 환경에서 사용, 보관하지 마십시오.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 하거나 접촉되지 않도록 주의하십시오. 오물이 묻었을 때에는 부드러운 천으로 닦아내십시오.
- 메모리 카드 운반이나 보관시 정전기에 의해 데이터가 파괴되는 경우가 있기 때문에 수납 케이스에 넣어 주십시오.
- 촬영 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후 꺼내면 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.
- 티사 카메라, 메모리 카드 리더와 혼용하여 사용하지 마십시오.
- 티사 카메라, 메모리 카드 리더로 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.

■ 메모리 카드 데이터 관리

- 사용자나 제3자가 메모리 카드를 잘못 사용하였거나, 메모리 카드 기록 및 삭제(포맷) 중 또는 재생을 위하여 이미지 데이터를 읽는 중에 메모리 카드를 꺼내거나 전원을 켜둘 때, 기록한 데이터가 소멸(파괴)되는 경우가 있습니다.
- 기록한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 미디어(플로피 디스크, 하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하십시오.
- 촬영가능 잔여매수가 없는 경우
촬영을 위해 셔터 버튼을 누르면, 액정 모니터에 「저장공간이 없습니다!」라는 메시지가 나타나며, 촬영되지 않습니다.
새 메모리 카드로 교체하거나, 메모리 카드의 불필요한 이미지 데이터를 삭제하여 사용공간을 늘리십시오.

날짜 설정/시간 설정

- 본 카메라는 촬영 시의 날짜와 시간을 이미지 데이터와 함께 메모리 카드에 기록할 수 있습니다.

1. 카메라의 전원을 켜고 메뉴 버튼을 누릅니다.

촬영 모드에서는 촬영 메뉴가 나타나고 재생 모드에서는 재생 메뉴가 나타납니다.
(단, 음성 녹음 모드에서는 메뉴가 제공되지 않습니다.)

2. 5 기능 버튼의 우 버튼을 사용해서 [SETUP]탭으로 이동합니다. 하 버튼을 눌러 포맷 항목에서 재차 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 화면이 나타납니다.

5 기능 버튼의 상 또는 하 버튼을 사용해서 [날짜 설정]을 선택합니다.



3. 5 기능 버튼의 우 버튼을 사용해서 [날짜 설정]의 하위 메뉴로 들어갑니다.



정보

- ▶ [날짜 설정]범위 : 2002.1.1~2050.12.31(윤년/윤달 자동 보장)
- ▶ 초기 설정은 「2003년 1월 1일 12시 00분」입니다.

날짜 설정/시간 설정

4. 5 기능 버튼을 이용하여 날짜를 설정합니다.

우 버튼 : 년, 월, 일 선택

상 또는 하 버튼 : 설정값 변경



5. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누릅니다.

이전 설정으로 돌아가거나 취소하고자 할 때에는
좌 버튼을 누르십시오.

6. 1~5번 과정과 동일한 방법으로 [시간 설정]에서 시간을 설정합니다. 설정을 완전히 마친 후 메뉴 버튼을
2번 눌러 메뉴화면을 해제합니다.



참 조

- ▶ 전지를 제거한 후, 날짜 및 시간 기능은 약 1시간 정도 유지됩니다.
그 후는 초기 설정 날짜/시간으로 돌아갑니다.
- ▶ 카메라를 처음 사용하거나, 전지를 꺼낸 상태로 1시간 이상 경과한 경우,
또는 전지를 교환한 경우에는 반드시 카메라의 날짜와 시간을 확인한 뒤,
틀리면 다시 설정하여 주십시오.

언어 설정

- 액정 모니터에 나타나는 메뉴화면이나 메시지에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다.

1. 카메라의 전원을 켜고 메뉴 버튼을 누릅니다.

촬영 모드에서는 촬영 메뉴가 나타나고, 재생 모드에서는 재생 메뉴가 나타납니다.

(단, 음성녹음 모드에서는 메뉴가 제공되지 않습니다.)

2. 5 기능 버튼의 우 버튼을 사용해서 [SETUP]탭으로 이동합니다.

5 기능 버튼의 상 또는 하 버튼을 사용해서 [LANGUAGE]를 선택합니다.



3. 5 기능 버튼의 우 버튼을 사용해서 [LANGUAGE]의 하 위메뉴로 들어간 후, 상 또는 하 버튼을 사용해 원하는 언어를 선택합니다.

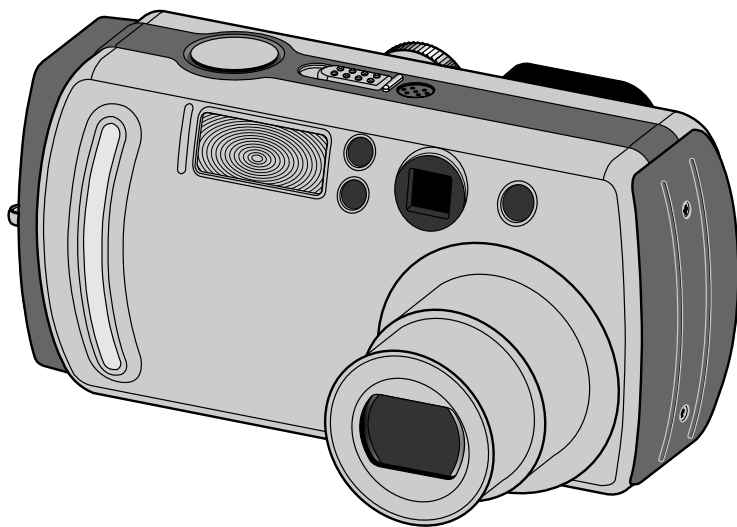


4. 설정을 저장하기 위해 메뉴(OK)버튼을 누르고 이전설정으로 돌아가거나 취소하고자 할 때에는 좌 버튼을 누르십시오. 설정을 완전히 마친 후 메뉴 버튼을 다시 눌러 메뉴화면을 해제합니다.



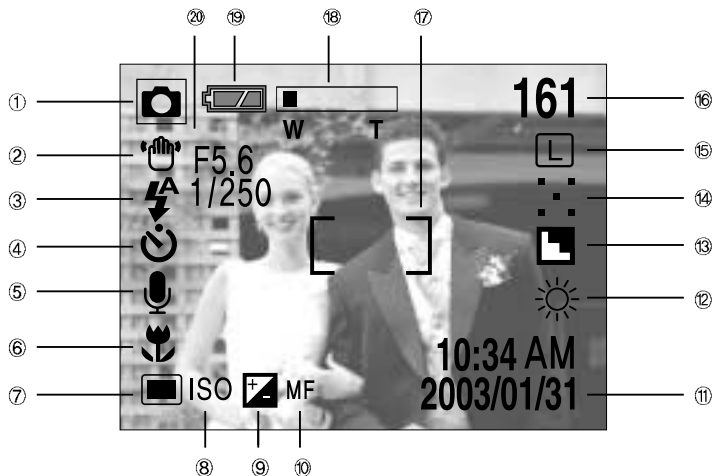
정보

- ▶ 초기 언어설정은 한국어입니다.
- ▶ 선택 가능한 언어는 15개 국어입니다 : 영어(ENGLISH), 한국어, 중국어(简体中文), 대만어(繁體中文), 일어(日本語), 러시아어(РУССКИЙ), 독일어(DEUTSCH), 스페인어(ESPAÑOL), 불어(FRANÇAIS), 이탈리아어(ITALIANO), 덴마크어(DANSK), 스웨덴어(SVENSKA), 핀란드어(SUOMI), 화란어(DUTCH), 포르투갈어(PORTUGUESE)입니다.
- ▶ 설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며, 전원이 꺼져도 유지됩니다.



촬영 모드의 화면 표시

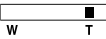
■ 현재 설정된 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.



【 이미지 및 전체 정보 표시 】

번호	설 명	아이콘	페이지
1	촬영 모드	        	p.17
2	손떨림경고		p.33
3	플래시	    	p.39
4	셀프타이머, 리모콘	  	p.42
5	음성 메모	 	p.37
6	매크로, 슈퍼 매크로	 	p.38

촬영 모드의 화면 표시

번호	설 명	아이콘	페이지
7	측광 방식	 	p.55
8	ISO	ISO	p.57
9	노출 보정		p.46
	조리개 보정	 F5.6	p.53
	셔터속도 보정	 1/250	p.53
10	수동 초점	MF	p.45
11	촬영시간/ 날짜	2003/01/31 10:34 AM	p.87~90
12	화이트밸런스	AUTO    	p.58
13	샤프니스	  	p.60
14	화질	TIFF   	p.52
15	해상도	[P][M][E] / [L][P][M][S]	p.51
	연속 촬영, AEB	 	p.56
16	촬영잔여매수	161	
	동영상 촬영/ 음성 녹음 가능 시간	00:01:40 (시:분:초)	p.32
17	자동 초점 마크	[]	
18	줌/ 디지털 줌	 x4.0	p.35
19	전지상태	  	p.19
20	조리개 값	F5.6	p.53
	셔터 속도	1/250	p.53

촬영 모드의 시작

■ 정지영상 촬영 방법

1. 전지를 삽입합니다. (p.19)

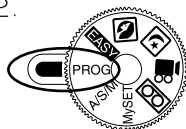
전지실 덮개를 열어 + / - 극성에 맞춰 전지를 삽입하십시오.

2. 메모리 카드를 삽입하십시오 (p.22).

3. 전지실 카드실 덮개를 닫으십시오.

4. 전원 스위치를 밀어 전원을 켜십시오

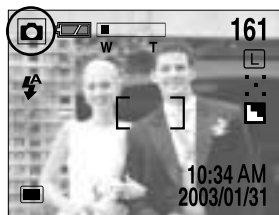
5. 모드 다이얼을 돌려 프로그램 촬영 모드를 선택합니다.



【 프로그램 촬영 모드 】

6. 뷰 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영구도를 결정하십시오.

7. 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.



【 프로그램 촬영 모드 】

※ [DELETE]라는 삭제 확인 메시지가 나타날 수 있습니다.

삭제 확인에 대해서는 p.95를 참조하시기 바랍니다.



주의

- ▶ 자동 초점 확인 램프가 점멸하면 초점이 맞지 않다는 표시입니다. 이런 경우 사진 촬영을 하면 흐린 사진이 될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.



정보

▶ 매너 모드

시작음과 작동음 없이 카메라를 켜고자 할 경우에는 전원 스위치를 2초 이상 밀어 주십시오. 시작음과 작동음을 켜고자 할 경우에는 설정 모드에서 시작음 켜기/작동음 켜기를 선택해 주십시오.

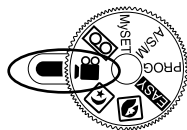
▶ 뷰 파인더 옆, 램프의 표시 상태

- 셔터버튼을 반쯤 눌렀을 때, 초점이 맞으면 녹색 램프가 켜지며, 촬영해도 된다는 표시입니다. 초점이 맞으면 액정모니터의 자동 초점 마크 색깔이 녹색으로 변경됩니다.
- 적색 램프가 켜지면, 플래시 발광이 가능함을 의미합니다.
- 적색 램프가 깜박일 때는 플래시가 충전중임을 의미합니다.
- 메모리 카드에 촬영 사진이 저장 중일 때, 녹색램프는 느리게 깜박이며, 저장이 완료 되면 녹색 램프가 꺼집니다. 녹색 램프가 꺼지면 촬영을 계속할 수 있습니다.

촬영 모드의 시작

■ 동영상 촬영 방법

- 1 ~ 4번 단계는 정지영상 촬영 방법과 동일합니다.
5. 모드 다이얼을 돌려 동영상 촬영 모드를 선택합니다.
6. 뷰 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
7. 셔터 버튼을 눌러 동영상 촬영을 시작합니다.
 - 셔터 버튼을 누르면 표시된 촬영가능 시간 동안 촬영이 됩니다. 이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 동영상 촬영은 계속됩니다.
 - 동영상 촬영 도중에 멈추고자 할 경우는, 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.
 - 기록 크기 및 파일 형식은 아래와 같습니다.
 - 기록 크기 : 320×240
 - 파일 형식 : *.AM



【 동영상 촬영 모드 】



【 동영상 촬영 모드 】

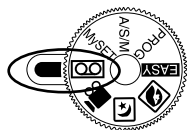


정 보

- ▶ 촬영가능 시간은 메모리 카드 사용 공간을 기준으로 예측한 시간이므로 촬영 조건에 따라 다소 달라질 수 있습니다.

■ 음성 저장 방법

- 1 ~ 4번 단계는 정지영상 촬영 방법과 동일합니다.
5. 모드 다이얼을 돌려 음성 녹음 모드를 선택합니다.
6. 셔터 버튼을 눌러 음성 녹음을 시작합니다.
 - 셔터 버튼을 누르면 표시된 녹음 가능 시간 동안 녹음이 됩니다. 액정모니터에는 녹음 시간이 표시됩니다. (최대2시간)
 - 이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 음성 녹음은 계속됩니다.
 - 음성 녹음 도중에 멈추고자 할 경우는, 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.



【 음성 녹음 모드 】



【 음성 녹음 모드 】

촬영 모드의 시작



정 보

- ▶ 카메라(마이크)의 40cm 거리에서 음성 녹음을 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다



참 조

▶ 손떨림 경고

어두운 곳에서 슬로우 싱크로 모드 또는 플래시 발광 금지 모드로 촬영시, 손떨림 현상이 발생하면 액정모니터에 손떨림 경고 표시 ()가 나타납니다.

이런 경우는 삼각대를 사용하거나, 플래시 촬영모드로 바꾸어 주십시오.

▶ 역광 보정 촬영

옥외 촬영은 태양을 등지고 촬영하여 주십시오. 태양을 바라보고, 촬영하면 역광이 되어 이미지가 검게 나올 수 있으므로 역광의 경우에는 프로그램 또는 A/S/M모드에서 노출보정(p.53)을 활용하십시오

▶ 렌즈나 플래시가 손, 머리카락, 카메라 끈 등에 의해서 가려지지 않도록 하십시오.

▶ 뷰파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.

1.5m 이내의 근거리는 뷰파인더로 보이는 것과 촬영된 이미지가 차이가 날 수 있으므로 액정모니터로 구도를 잡을 것을 권장합니다.

▶ 액정모니터는 전지 소모가 크므로 전지의 사용시간이 짧아집니다.

액정모니터를 끄고 뷰 파인더를 활용하시면 전지 소모를 줄일 수 있습니다.

▶ 다음의 경우에는 초점이 제대로 작동하지 않아 흐린 사진이 될 수도 있습니다.

- 명암 차가 아주 낮은 물체가 있는 경우
- 표면이 반사되는 물체가 화면 중앙에 있는 경우
- 아주 빠른 속도로 이동하고 있는 물체
- 강한 반사광, 강한 역광 상태(주위가 특히 밝은 물체)
- 자동 초점 마크 범위내에 흰색만 있는 물체나 가느다란 형태의 물체가 있는 경우
- 주변이 어두울 때

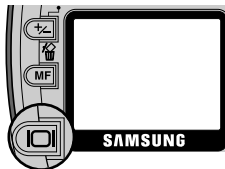
카메라 버튼을 이용한 촬영 기능 설정

LCD 버튼



- 현재 설정된 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.

촬영(간편, 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 동영상, MySET) 모드에서 LCD 버튼을 1번씩 반복하여 누르면, 액정모니터 화면이 다음과 같이 나타납니다.

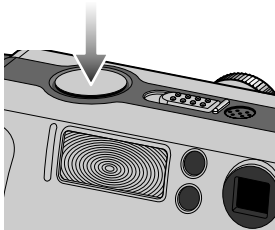


셔터 버튼



촬영(간편, 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 동영상, MySET, 음성 녹음)모드에서 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영하고 음성을 녹음, 저장을 할 수 있습니다.

- 간편, 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 사용자 설정 모드에서
 - 셔터 버튼을 반쯤 누르면, 자동초점을 수행하며 플래시 충전상태를 확인합니다.
 - 셔터 버튼을 깊게 누르면, 촬영을 행하고 촬영된 이미지 데이터를 메모리카드에 저장합니다.
- 동영상, 음성 녹음 모드에서
 - 셔터 버튼을 누르면, 촬영 또는 녹음을 시작하고 한번 더 누르면, 동영상 촬영 또는 녹음을 멈춥니다. 셔터 버튼을 누르면 표시된 촬영가능 시간 동안 촬영 또는 녹음이 되며, 셔터버튼에서 손을 떼도 동영상 촬영 또는 녹음은 계속 됩니다.



와이드(W)/텔레(T) 버튼



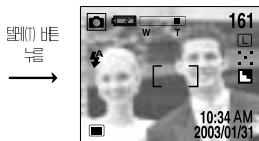
- 광학 줌 또는 디지털 줌 동작버튼으로 사용됩니다.
- 본 카메라는 광학 줌 3배까지 지원하므로, 디지털 4배줌과 함께 사용하면 12배 줌 상당의 촬영이 가능합니다.
- 줌 버튼을 사용할 때는 액정 모니터의 중앙 상단에 줌 바가 디스플레이 됩니다.

텔레(T) 동작

- 광학 줌(텔레)설정
 - 텔레(T) 버튼을 누르면, 피사체가 가깝게 보입니다.
- 디지털 줌(텔레) 설정
 - 광학 3배 줌 상태에서 텔레(T) 버튼을 다시 누르면, 디지털 줌인 처리(소프트웨어 텔레)를 합니다.
 - 텔레(T) 버튼에서 손을 떼면, 디지털 줌(TELE)은 정지합니다.
 - 디지털 4배 줌에 도달하면, 텔레(T) 버튼의 조작과 상관없이 디지털 줌을 정지합니다.
 - 디지털 줌은 줌바 옆의 《X1.5~X4.0》으로 확인할 수 있습니다.



【와이드】



【텔레】



【디지털 줌 20X】



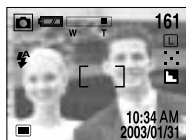
정보

- ▶ 디지털 줌은 액정 모니터가 켜진 상태에서만 가능합니다.
- ▶ 디지털 줌 상태에서 촬영을 하실 경우, 촬영한 이미지를 메모리카드에 저장하는데 시간이 다소 소요되므로, 저장이 완료될 때까지 기다려주세요.
- ▶ 연속촬영, 노출 간격 촬영, 동영상 촬영에서는 디지털 줌 촬영이 불가능하며, 해제됩니다.
- ▶ 디지털 줌은 화질을 저하시킬 수 있으니 주의 바랍니다.
- ▶ 광학 3배줌에 설정된 상태에서 텔레(T)버튼을 누르면 디지털줌은 0.5배씩 증가합니다.
- ▶ 동영상 촬영 중에는 줌이 작동되지 않습니다.

와이드(W) 동작

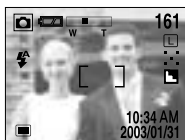
● 광학 줌(와이드)설정

- 광학 줌 설정 상태에서 와이드(W) 버튼을 누르면, 피사체가 멀리 떨어져 보입니다.
- 와이드(W) 버튼을 계속 누르면, 광학 줌 설정이 해제됩니다.



【 텔레 】

와이드(W)
버튼 누름



【 광학 줌 2X 】

와이드(W)
버튼 누름



【 와이드 】

● 디지털 줌(와이드)설정

- 디지털 줌이 된 상태에서 와이드(W) 버튼을 누르면, 디지털 줌 처리(소프트웨어 와이드)를 합니다.
- 와이드(W) 버튼에서 손을 떼면, 디지털 줌은 종료합니다.
- 디지털 줌이 해제(광학 텔레)된 상태에서, 계속 와이드(W) 버튼을 누르면 광학 줌이 해제 됩니다.



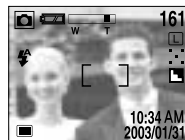
【 디지털 줌 4X 】

와이드(W)
버튼 누름



【 디지털 줌 20X 】

와이드(W)
버튼 누름



【 광학 줌 3X 】



주 의

- ▶ 돌출되어 있는 렌즈 부분에 힘을 가하면, 흐려진 사진이 찍힐 수 있습니다. 만약, 렌즈에 힘을 가하여 선명하지 않은 사진이 촬영되면 전원을 껐다 켜십시오. 렌즈가 정상 위치로 복원되어 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.
- ▶ 렌즈에 무리한 힘을 가하면 고장의 원인이 되므로 주의 바랍니다.
- ▶ 촬영모드에서 전원을 켤 때, 움직이는 렌즈 부분에 힘을 가하지 않도록 주의 바랍니다.
- ▶ 줌 버튼 조작 중에도 움직이는 렌즈 부분에 아무 것도 닿지 않도록 주의 바랍니다.

상/음성 메모(🎤)버튼



- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상/음성 메모(🎤) 버튼 누르면 메뉴 커서를 위로 이동 시키거나 설정 값을 변경시킵니다.
- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 상/음성 메모(🎤) 버튼을 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음 할 수 있습니다.

● 정지 영상에 음성 메모 녹음 하는 법

1. 모드 다이얼을 돌려 촬영 모드(동영상 촬영, 음성 녹음 모드 제외)를 선택합니다.
2. 음성 메모 버튼을 누릅니다. 액정모니터에 음성 메모 표시가 나타나면 음성 메모가 준비된 것입니다.
3. 셔터 버튼을 눌러 사진 촬영을 합니다.
촬영된 사진이 메모리 카드에 저장됩니다.
4. 사진 저장 후 10초 동안 음성 메모가 실행됩니다.
음성 메모를 도중에 멈추고자 할 경우는 셔터 버튼을 누르십시오



● 각 모드별 음성 메모 설정

모드 다이얼	비 고
간편	촬영한 이미지에 WAV file(10초) 첨부 여부 선택
프로그램	
인물	
야경	
A/S/M, MySET	
동영상	동영상 촬영시 음성 기록 여부 선택
음성 녹음	지원하지 않음



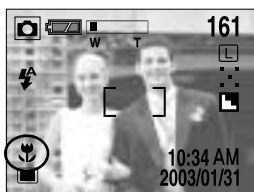
정 보

- ▶ 카메라 미오로로부터 40cm 거리에서 음성 메모를 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.
- ▶ 음성 메모는 1회 동작 후, 자동 해제됩니다.
- ▶ 음성 메모가 있는 사진에 다시 음성 메모를 하면 기존 음성 메모는 삭제됩니다.

- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 하/매크로(🌸)/슈퍼 매크로(🔍) 버튼을 누르면 메뉴 커서를 아래로 이동 시키거나 설정 값을 변경시킵니다.
- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 하/매크로(🌸)/슈퍼 매크로(🔍) 버튼을 누르면 촬영 거리 0.06 ~ 0.8m 범위의 근접 촬영을 할 수 있습니다.

● 매크로/슈퍼 매크로 선택 방법

1. 모드 다이얼을 돌려 촬영 모드(인물, 야경, 음성 녹음 모드 제외)를 선택합니다.
2. 매크로/슈퍼 매크로 버튼을 누릅니다. 액정모니터에 매크로 표시가 나타납니다.
원하는 매크로 모드가 액정 모니터에 표시될 때 까지 매크로 버튼을 반복해서 누릅니다.
단, 동영상 촬영모드는 매크로만 지원합니다.



【 매크로 선택 】



【 슈퍼 매크로 선택 】

3. 적절한 매크로 모드를 선택한 뒤 원하는 피사체를 촬영합니다.

● 매크로 모드의 종류

아이콘	모 드	설 명
🌸	매크로	촬영거리 0.3m ~ 0.8m 범위의 근접 촬영을 할때 사용합니다.
🔍	슈퍼 매크로	촬영거리 0.06m ~ 0.3m 범위의 근접 촬영을 할때 사용합니다.



참 조

- ▶ 슈퍼 매크로는 와이드 상태에서만 동작합니다.
- ▶ 슈퍼 매크로에서는 줌이 동작하지 않습니다.

● 각 모드별 매크로 설정

모드 다이얼	비고 (는 전원을 켜올 때의 초기 설정임)
간편	일반 → 매크로 → 슈퍼 매크로
프로그램	
인물	일반 고정
야경	일반 고정
A/S/M, 사용자 설정	일반 → 매크로 → 슈퍼 매크로
동영상	일반 → 매크로
음성 녹음	지원하지 않음



정 보

- ▶ 매크로 및 슈퍼 매크로 촬영은 손떨림이 발생하기 쉬우므로 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.
- ▶ 슈퍼 매크로 촬영 설정시, 플래시는 발광금지로 자동 전환됩니다.

플래시(⚡) 버튼



- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌/플래시(⚡) 버튼을 누르면 메뉴 커서를 주 목차로 이동시킵니다.
- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 좌/플래시(⚡) 버튼은 플래시 버튼으로 사용됩니다.

● 플래시 사용 방법

1. 모드 다이얼을 돌려 촬영 모드(동영상 촬영 모드, 음성 녹음 모드 제외)를 선택합니다.
2. 원하는 플래시 모드가 액정모니터에 표시될 때 까지 플래시 버튼을 반복해서 누릅니다.
액정모니터에 플래시 모드 아이콘이 나타납니다.
촬영 환경에 따라 적절한 플래시 모드를 선택하여 사용하십시오.



【 자동 플래시 선택 】

● 플래시 모드의 종류

아이콘	플래시 모드	설 명
	자동플래시	표사체나 배경이 어두우면, 카메라의 플래시가 자동으로 발광합니다.
	적목감소	표사체나 배경이 어두우면, 카메라의 플래시가 자동으로 작동하며, 예비발광을 행하여 사람의 눈동자가 붉게 나오는 현상을 감소시킵니다.
	강제발광	촬영하고자 하는 대상이나 배경의 밝기와 상관없이 플래시가 항상 작동합니다. 그러나 주변 밝기에 따라 플래시 광량은 자동으로 조절됩니다.
	슬로우 싱크로	저녁무렵 배경이 어두운 곳에서 촬영 시 셔터속도가 느리게 작동하여 플래시가 발광하므로 촬영대상 및 배경이 밝게 촬영됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다. 어두울때는 손떨림 마크(👉)가 나타납니다.
	발광금지	플래시는 작동하지 않습니다. 미술관이나 박물관 등 플래시 촬영이 금지된 곳에서 사용하십시오. 어두울때는 손떨림 마크(👉)가 나타납니다.



정 보

- ▶ 플래시는 전력소모가 크므로, 플래시 촬영을 많이 할수록 전지의 사용시간이 그만큼 줄어 듭니다.
- ▶ 플래시 충전시간은 약 7초 이내이나, 전지가 많이 소모된 상태에서 플래시를 충전하는 경우에는 플래시 충전시간이 더 길어질 수 있습니다.
- ▶ 슈퍼 매크로 촬영, 연속 촬영, 노출 간격 촬영, 동영상 촬영의 경우는 플래시 모드가 [발광금지]로 고정됩니다.

● 각 모드별 플래시 설정

모드 다이얼	비고(는 전원을 켜올 때의 초기설정임)
간편	적목감소 → 발광금지
프로그램, 사용자 설정	자동 → 적목감소 → 강제발광 → 슬로우 싱크로 → 발광금지
인물 촬영	적목감소 → 강제발광 → 발광금지
야경	슬로우 싱크로 → 발광금지
A/S/M	발광금지 → 강제발광 → 슬로우 싱크로
동영상	발광금지 고정
음성 녹음	지원하지 않음



참 조

- ▶ 플래시 촬영가능 범위 내에서 촬영해야, 밝은 사진을 얻을 수 있습니다.
- ▶ 플래시 촬영 범위는 아래와 같습니다.

단위 : m

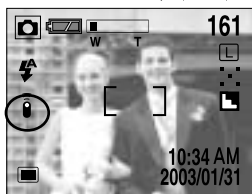
ISO		자동	100	200	400
일반 촬영	WIDE	0.8~3	0.8~2.6	1~3.7	1~5.2
	TELE	0.8~2	0.8~1.5	1~2.1	1~2.9
MACRO	WIDE	0.3~0.8	0.3~0.8	0.3~0.8	0.3~0.8
	TELE	0.3~0.8	0.3~0.8	0.3~0.8	0.3~0.8

- ▶ 강한 반사체를 촬영하거나 촬영가능 범위보다 가까운 거리에서 촬영하면 좋은 이미지를 얻을 수 없습니다.
- ▶ 플래시 촬영 후 플래시 충전을 위해서 액정모니터가 잠시 꺼집니다.

- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 우/셀프타이머(🕒)/리모콘(📶) 버튼을 누르면 설정값 변경을 위한 상세 항목으로 이동합니다.
- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 우/셀프타이머(🕒)/리모콘(📶) 버튼은 셀프타이머/리모콘 버튼으로 사용됩니다. 촬영자 자신도 함께 사진을 찍고 싶을 때 사용하는 기능입니다.
- 셀프타이머/리모콘 사용 방법
 1. 모드 다이얼을 돌려 촬영 모드(음성 녹음 모드 제외)를 선택합니다.
단, 동영상 촬영 모드에서는 리모콘 촬영만 가능합니다.
 2. 원하는 기능이 액정모니터에 표시될 때 까지 셀프타이머(🕒)/리모콘(📶) 버튼을 반복해서 누릅니다. 액정모니터에 셀프타이머 또는 리모콘 아이콘이 나타납니다.



【 2초 셀프타이머 선택 】



【 리모콘 선택 】

- 셀프타이머 설정시 : 셔터 버튼을 누르면 설정된 시간이 경과한 후 촬영이 되며, 촬영 후 셀프타이머는 자동 해제됩니다.
- 리모콘 설정시 : 리모콘 셔터 버튼을 누르면 2초 후에 촬영이 됩니다.
리모콘 모드에서는 셔터 버튼을 사용할 수 없습니다.
리모콘 모드는 계속유지되지만 다음과 같은 경우는 해제 됩니다.
전원을 다시 켤 경우, 모드다이얼을 전환 할 경우, 재생모드로 전환 할 경우, 셀프 버튼 작동시

● 셀프타이머/리모콘 모드의 종류

아이콘	모드	설 명
🕒 ^{2S}	2s	셔터 버튼을 누르면 약 2초 후에 촬영이 됩니다.
🕒	10s	셔터 버튼을 누르면 약10초 후에 촬영이 됩니다.
📶	리모콘	셔터 버튼 대신 리모콘으로 촬영하실 수 있습니다.

● 각 모드별 셀프타이머/리모콘 설정

모드 다이얼	비고 (는 전원을 켜를 때의 초기설정)
간편	[해제] → 10s 셀프타이머 → 리모콘
프로그램	[해제] → 2s 셀프타이머 → 10s 셀프타이머 → 리모콘
인물	
야경	
A/S/M 사용자 설정	
동영상	[해제] → 리모콘
음성 녹음	지원하지 않음



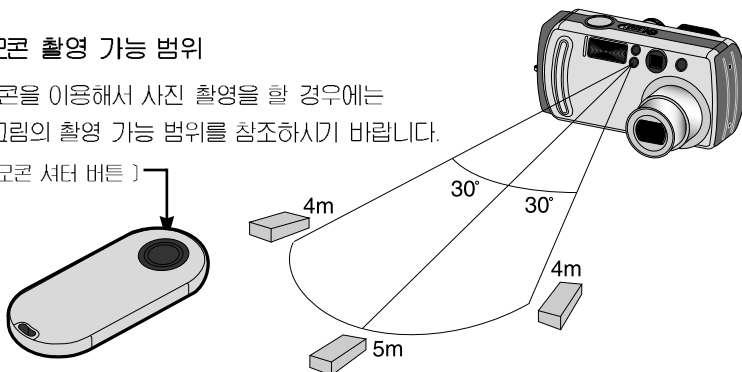
정 보

- ▶ 셀프타이머 촬영 시 셀프타이머 램프(적색)는
10초 설정시 : 최초 7초간 : 1초 간격으로 느리게 깜박거립니다.
잔여 3초간 : 0.5초 간격으로 빠르게 깜박거립니다.
2초 설정시 : 2초간 빠르게 깜박거립니다.
- ▶ 셀프타이머의 카운트 도중에 전원 스위치, 모드 다이얼, 셀프타이머 버튼을 조작하면, 셀프타이머가 해제됩니다.
- ▶ 삼각대에 카메라를 고정한 후, 셀프타이머 기능을 사용하면 손떨림 현상에 의한 사진의 흐림을 방지할 수 있습니다.

● 리모콘 촬영 가능 범위

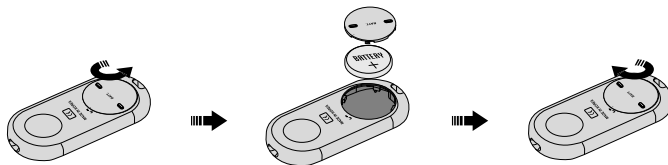
리모콘을 이용해서 사진 촬영을 할 경우에는
옆 그림의 촬영 가능 범위를 참조하시기 바랍니다.

(리모콘 셔터 버튼)



● 리모콘 전지 교환

리모콘 전지는 가까운 서비스 센터에서 교환해 주십시오. 전지 규격은 CR202S 3V입니다.



메뉴/OK 버튼

■ 메뉴

- 메뉴 버튼을 누르면 카메라 동작 모드별 메뉴 화면이 액정모니터에 나타나며, 한번 더 누르면 원래의 상태로 돌아갑니다.
- 메뉴화면은 간편, 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 동영상, 사용자 설정 모드에 각각 있으며, 음성 녹음 모드에서는 메뉴 화면을 제공하지 않습니다.



【 메뉴 꺼짐 】

메뉴(OK)
버튼 누름



【 메뉴 켜짐 】

■ OK

- 메뉴 화면이 표시된 경우, 변경할 데이터 값으로 이동하거나 변경한 데이터 값을 설정할 때 사용합니다.



정 보

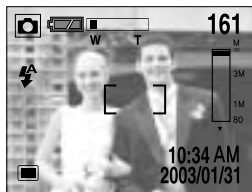
- ▶ 다른 버튼이 눌러져 있거나 이미지 데이터를 처리중(부 파인더 옆의 녹색 램프 점멸 시)일때 또는 전지 수명이 다 되었을 때는 액정모니터에 메뉴 화면이 나타나지 않을 수 있습니다.
- ▶ 액정모니터에 메뉴 화면이 나타나 있을 때에는 셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다. 메뉴 버튼을 다시 눌러 메뉴를 해제한 후, 촬영하십시오.

MF 버튼



- 어두운 곳에서와 같이 자동 초점이 힘든 경우, 이 버튼을 이용하여 수동으로 초점을 조정할 수 있습니다.
- MF 버튼을 이용하여 초점 조절을 하면 사진이 흐려질 수도 있습니다. 수동 초점 조절시 주의하시기 바랍니다.

MF 버튼을 누르고 있는 동안, MF 바가 나타납니다.

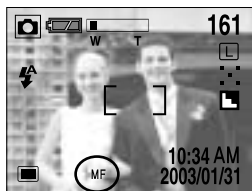


【 MF 버튼 누름 】

MF 버튼을 누른 상태에서 상/하 버튼을 이용하여 원하는 거리를 선택한 뒤, 촬영합니다.

- 상() 버튼을 눌렀을 때 : 원거리 방향으로 초점 렌즈를 구동합니다.
- 하() 버튼을 눌렀을 때 : 근거리 방향으로 초점 렌즈를 구동합니다.

상 또는 하 버튼을 조작하여 수동 초점 설정 후, MF 버튼에서 손을 떼면 MF 바는 없어지고 액정모니터 하부에 MF 아이콘이 나타납니다.



【 수동 초점 설정 후 】



정 보

- ▶ MF 버튼을 누르고 있는 상태에서 상 또는 하 버튼을 조작하지 않았을 경우는 AF 모드로 전환됩니다.
- ▶ 간편 촬영 모드와 음성 녹음 모드에서는 수동 초점을 설정할 수 없습니다.
- ▶ MF 바는 촬영거리에 따라 3 단계 영역으로 구분됩니다.

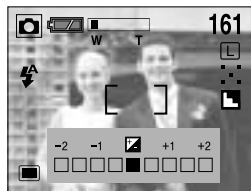
MF 표시 영역	촬영 거리
1 단계	0.8m ~ 무한대
2 단계	0.3m ~ 0.8m
3 단계(줌 와이드에서만 사용 가능)	0.06m ~ 0.3m

- ▶ 촬영거리 0.06m ~ 0.3m에서는 플래시가 발광금지로 고정됩니다.
- ▶ 수동 초점 조절시 액정모니터에 나타나는 초점 수치는 렌즈 끝단부터 거리입니다.
- ▶ MF바는 대략적인 수치를 나타내는 가이드로 제공하는 것이므로 반드시 액정 모니터를 통해서 초점 조절을 하십시오.

- 본 카메라는 촬영상황에 적합한 노출량을 자동으로 조절합니다. 그러나 모드에 따라 이 버튼을 활용하여 사용자가 임의의 값으로 조절할 수 있습니다.
- A/S/M 모드인 경우는 셔터 속도, 조리개 값도 조절할 수 있습니다.

● 프로그램, 인물, 사용자 설정 모드

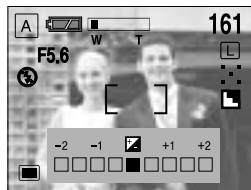
- +/-버튼을 누른 상태에서 좌 또는 우 버튼을 눌러, 원하는 노출량(Δ Ev)을 설정합니다.



【 촬영 모드 】

● 조리개 우선(A)모드

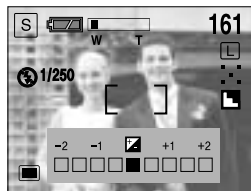
- +/-버튼을 누른 상태에서 상 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 조리개(Av)값을 설정합니다.
- +/-버튼을 누른 상태에서 좌 또는 우 버튼을 눌러, 원하는 노출량(Δ Ev)을 설정합니다.



【 조리개 우선 촬영 모드 】

● 셔터 우선(S)모드

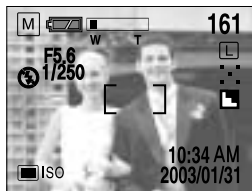
- +/-버튼을 누른 상태에서 상 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 셔터속도(Tv)를 설정합니다.
- +/-버튼을 누른 상태에서 좌 또는 우 버튼을 눌러, 원하는 노출량(Δ Ev)을 설정합니다.



【 셔터 우선 촬영 모드 】

● 수동(M) 모드

- +/-버튼을 누른 상태에서 상 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 셔터속도(Tv)를 설정합니다.
 - +/-버튼을 누른 상태에서 좌 또는 우 버튼을 눌러, 원하는 조리개(Av)값을 설정합니다.
- 수동 촬영 모드에서는 노출 보정이 되지 않습니다.



【수동 촬영 모드】

조리개 우선/ 셔터 우선/ 수동 촬영 모드 선택 방법은 p.53를 참조 하십시오.



정 보

- ▶ +/-버튼을 눌렀다 뺐을 때 노출보정 값이 0.0Ev가 아니면, 액정모니터 하측에 노출보정 아이콘()이 표시됩니다.
- ▶ 설정된 노출 보정량은 전원을 끌 때까지 계속 유지되지만, 다시 전원을 켜면 0.0Ev로 자동 설정됩니다.(노출 보정 해제)
- ▶ 노출보정은 -2.0Ev부터 +2.0Ev까지 0.5Ev 단위로 선택할 수 있습니다.
- ▶ +노출 보정량을 설정하면 보다 밝은 촬영 이미지를, -노출 보정량을 설정하면 보다 어두운 촬영 이미지를 얻을 수 있습니다.
- ▶ 사용자 설정 모드는 P/A/S/M 상태에 따라, 조리개 값(Av) 또는 셔터속도(Tv)를 설정할 수 있습니다.
- ▶ -노출 보정을 하면 노출 부족이 되고 +노출 보정을 하면 액정모니터가 희게 보이거나 좋은 이미지를 얻지 못할 수도 있으니 노출 보정시에는 주의를 하여 주십시오.

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

● 메뉴를 이용한 카메라 촬영 기능 설정

- 액정모니터의 메뉴 화면을 이용하여 촬영 기능을 설정할 수 있습니다.
- 촬영 모드에서 메뉴 버튼을 누르면 메뉴 화면이 나타납니다.
- 메뉴 화면을 이용하여 설정 가능한 촬영 기능은 아래와 같습니다.

주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	사용 가능한 모드
해상도	프린트용(2048x1360/초고화질)		간편
	메모용(1024x768/고화질)		
	전자우편용(512x384/일반화질)		
	[L] 2048x1536		프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 사용자 설정 1/2/3
	[P] 2048x1360		
	[M] 1024x768		
	[S] 512x384		
화질	TIFF		프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 사용자 설정 1/2/3
	초고화질		
	고화질		
	일반화질		
P/A/S/M	P/A/S/M		사용자설정 1/2/3
A/S/M	조리개 우선		A/S/M, 사용자 설정 1/2/3
	셔터 우선		
	수동		
측광	다분할		프로그램, 인물, A/S/M, 사용자 설정 1/2/3
	스팟		
촬영 방식	1매 촬영	▲ #매 ▼	간편, 프로그램, 인물, A/S/M, 사용자 설정 1/2/3
	연속 촬영		
	노출 간격 촬영	▲ ±0.5 EV ▼	간편, 프로그램, 인물, 사용자 설정 1/2/3
ISO	자동		프로그램, A/S/M("자동" 미지원), 사용자 설정 1/2/3 (프로그램 촬영 모드만 지원)
	100		
	200		
	400		

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	사용 가능한 모드
화이트 밸런스	자동		프로그램, A/S/M, 동영상, 사용자 설정 1/2/3
	태양광		
	흐린날씨		
	형광등		
	백열등		
사진 효과	컬라		프로그램, A/S/M, 동영상, 사용자 설정 1/2/3
	흑백		
	sRGB		
	색양		
샤프니스	부드럽게		프로그램, A/S/M, 동영상, 사용자 설정 1/2/3
	일반		
	뚜렷하게		



정 보

- ▶ 아래와 같은 경우에는 액정모니터에 메뉴 화면이 나타나지 않을 수 있습니다.
 - 다른 버튼이 눌러져 있을 때
 - 이미지 데이터 처리 중(파인더 옆의 녹색 램프가 점멸시)
 - 전지 수명이 다 되었을 때
- ▶ 액정모니터의 메뉴 설정 화면 상태에서는 셔터 버튼을 눌러도 촬영되지 않습니다.
메뉴 버튼을 눌러 메뉴 설정 모드를 해제한 후 촬영하십시오

메뉴 사용법

- [SETUP], [MyCAM] 탭은 모든 카메라 동작 모드에서 메뉴에서 나타납니다.
- 첫번째 탭의 주 메뉴는 카메라 동작 모드에 따라 조금씩 다릅니다.

1. 카메라의 전원을 켜고, 메뉴 버튼을 누릅니다. 각 모드마다 3개의 탭을 가진 메뉴 화면이 나타납니다. 단, 음성 녹음 모드에는 메뉴가 없습니다.
2. 5 기능 버튼의 좌 또는 우 버튼을 사용해서 메뉴 탭 간을 이동합니다



3. 5 기능 버튼의 상 또는 하 버튼을 사용해서 위에서 선택한 메뉴 탭 안의 항목을 선택합니다.



4. 5 기능 버튼의 우 버튼을 사용해서 각 항목의 세부 설정을 선택합니다.
여기서 다른 항목을 변경하고 싶으면, 좌 버튼을 사용해 항목으로 돌아옵니다.
5. 5 기능 버튼의 상 또는 하 버튼을 사용해서 선택한 설정을 다른 값으로 바꿉니다.
그 안에 있는 더 자세한 설정을 바꾸기 위해서 우 버튼 누르거나, 메뉴(OK) 버튼을 누른 뒤 상 또는 하 버튼을 누르십시오.
이전설정으로 돌아가거나 취소하고자 할 때는 좌 버튼을 누르십시오.
6. 지금의 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르고, 메뉴 창을 빠져 나오기 위해서는 메뉴 버튼을 2번 누릅니다.

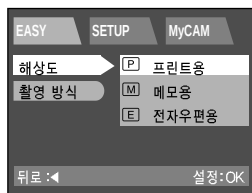
■ 촬영하고자 하는 이미지의 용도에 맞게 해상도의 설정값을 변경시킬 수 있습니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [해상도]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [해상도] 하위 메뉴로 이동합니다.

● 간편 모드

상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

- 프린트용 : [P] 프린트할 사진을 찍을 때
(2048x1360 / 초고화질)
- 메모용 : [M] 웹 페이지 등을 제작할 때
(1024x768 / 고화질)
- 전자우편용 : [E] 이 메일 보낼 사진을 찍을 때
(512x384 / 일반화질)



● 프로그램, 인물, 야경, A/S/M, 사용자설정 1/ 2/ 3 모드

상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 해상도를 선택합니다.

- [L] 2048x1536
- [P] 2048x1360
- [M] 1024x768
- [S] 512x384



5. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정 보

- ▶ 고해상도의 이미지는 많은 메모리 저장 공간을 필요로 하기 때문에 해상도가 클수록 촬영가능 잔여 매수는 줄어듭니다.
- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼져도 계속 유지됩니다.

■ 촬영된 이미지의 활용 목적에 따라 적합한 화질 모드를 선택할 수 있습니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [화질]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [화질] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택합니다.

- TIFF : TIFF
- 초고화질 :
- 고화질 :
- 일반화질 :



6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정 보

- ▶ 화질에 따라 촬영한 이미지 데이터의 압축률이 다르므로, 메모리 카드에 기록되는 데이터량에 차이가 있습니다.
- ▶ TIFF > 초고화질 > 고화질 > 일반화질 순으로 우수한 화질을 얻을 수 있습니다.
- ▶ 메모리 카드에 기록되는 이미지 파일은 기본적으로 JPG로 저장됩니다.
단, TIFF모드는 TIFF로 저장됩니다.
- ▶ TIFF 파일형식은 전문가용으로 가장 우수한 영상화질을 얻을 수 있으나, 용량이 크기 때문에 촬영 가능 매수가 줄어들며, 메모리 카드에 저장하는 시간이 길어집니다.
- ▶ TIFF 파일은 메모리 카드에 저장하는 동안 액정 모니터에 "잠시 기다리십시오!"라고 표시됩니다.
- ▶ 파일형식은 DCF(Design rule for Camera File system)규격을 준수합니다.
- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼진 후에도 계속 유지 됩니다.
단, TIFF로 설정시는 고화질로 변경됩니다.
- ▶ 해상도와 화질별 촬영가능 매수(32MB SD메모리 카드 및 당사 검사기준에 준함)

화질 \ 해상도	L	P	M	S
TIFF	2	2	10	39
초고화질	15	17	63	254
고화질	31	35	127	509
일반화질	47	53	191	764

■ 촬영자의 의도대로 셔터 속도 또는 조리개값 설정이 가능한 촬영모드입니다.

1. 모드 다이얼을 A/S/M 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [A/S/M]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [A/S/M] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상 버튼 하 버튼을 눌러 원하는 촬영 모드를 선택합니다.

- 조리개 우선 : 조리개값을 설정하면 찍고자 하는 물체의 밝기에 따라 적정노출이 되도록 카메라가 자동으로 셔터 속도를 결정하는 촬영 모드입니다.
- 셔터 우선 : 셔터 속도를 설정하면 찍고자 하는 물체의 밝기에 따라 적정노출이 되도록 카메라가 자동으로 조리개값을 결정하는 촬영 모드입니다.
- 수동 : 촬영자의 의도대로 셔터 속도 및 조리개 값 설정이 가능한 촬영모드 입니다.

6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 후, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.



정보

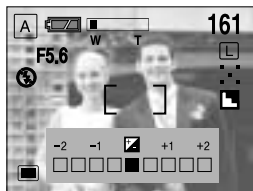
- ▶ A/S/M 모드의 실제 촬영되는 노출량은 셔터 버튼 1단을 누르면 반영됩니다.
- ▶ 조리개 혹은 셔터속도의 연동범위를 벗어나는 경우, 액정 모니터상에 적색으로 표시됩니다. 하지만 셔터버튼을 누르면 촬영은 가능합니다.



적정노출이 되기 위해서는 F2.8보다 작아야 하나, 카메라 조리개 범위가 최저 F2.8이므로 경고하는 의미입니다.

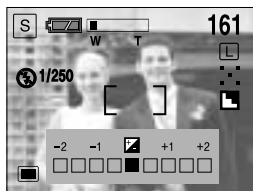
● 조리개 우선 설정시

- 조리개 우선 자동 노출모드 : 조리개값을 작게 하여 중심은 뚜렷하고 배경은 흐리게 촬영하고자 할 경우나, 조리개 값을 크게하여 중심과 배경을 뚜렷하게 촬영하고자 할 경우에 적합한 촬영 모드입니다.
- +/- 버튼을 누르고 있는 동안 상 버튼 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 조리개값(Av)으로 설정합니다.
- 원하는 경우, +/- 버튼을 누르고 있는 동안 좌 버튼 또는 우 버튼을 눌러, 노출보정(ΔEV)을 합니다.
- 촬영구도를 결정하고 초점을 맞춘 뒤 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



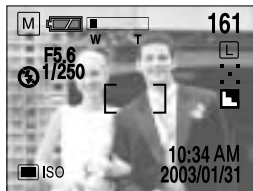
● 셔터 우선 설정시

- 셔터 속도 우선 자동 노출모드 : 셔터 속도를 고속으로 하면 움직이는 찍고자 하는 물체를 정지 장면으로, 셔터 속도를 저속으로 하면 움직이는 찍고자하는 물체를 생동감 있는 장면으로 재현하고자 할때 적합한 촬영 모드입니다.
- +/- 버튼을 누르고 있는 동안 상 버튼 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 셔터 속도(Tv)로 설정합니다.
- 원하는 경우, +/- 버튼을 누르고 있는 동안 좌 버튼 또는 우 버튼을 눌러, 노출보정(ΔEV)을 합니다.
- 촬영구도를 결정하고 초점을 맞춘 뒤 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



● 수동 설정시

- 수동 노출 모드 : 셔터속도 및 조리개값 모두를 설정할 수 있는 촬영 모드입니다.
- +/- 버튼을 누르고 있는 동안 상 버튼 또는 하 버튼을 눌러, 원하는 셔터속도(Tv)로 설정합니다.
- +/- 버튼을 누르고 있는 동안 좌 버튼 또는 우 버튼을 눌러, 원하는 조리개값(Av)을 설정합니다.
- 촬영구도를 결정하고 초점을 맞춘 뒤 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



■ 적절한 노출을 확보할 수 없을 때, 측광 방식을 변경할 수 있습니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [측광]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [측광] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 측광을 선택합니다.



- 다분할  : 화면을 여러 부분으로 분할하여 각 부분별 밝기 정보를 기초로 하여 중앙부를 중심으로 연산하여 휘도를 판정합니다.

- 스팟  : 후광 시, 역광 시 또는 피사체의 명암차가 클 때에 이 기능을 사용합니다.

화면 중앙의 피사체에 노출을 맞춰

역광 시 인물의 얼굴이 어둡게 나오는 현상을 줄일 수 있습니다.



6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정보

- ▶ 측광 모드의 초기 설정은 다분할 측광입니다.
- ▶ 스팟 측광의 경우, 찍고자 하는 물체가 화면 중앙에 있지 않을 때는 노출에러가 생길 수 있으므로 노출보정을 사용해 주십시오.
- ▶ 변경된 측광모드는 전원이 꺼질 때 까지 계속 유지됩니다.

- 연속 촬영 및 노출 간격 촬영이 가능합니다.
- A/S/M 모드에서는 노출 간격 촬영을 사용할 수 없습니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 (촬영 방식)을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 (촬영 방식) 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 촬영 모드를 선택합니다.



- 1매 촬영 : 1매 촬영할 때 선택합니다.
- 연속 촬영 : 움직이는 동작이나 물체를 찍을 때 선택합니다.
- 노출 간격 촬영 : 원하는 노출간격을 정하면 대상을

노출 과다, 표준 노출, 노출 부족으로 3장 연이어 촬영합니다.

연속 촬영 또는 노출 간격 촬영을 선택한 경우, 메뉴 버튼을 누르면 상 버튼, 하 버튼을 사용해서 연속 촬영 매수 또는 원하는 노출 간격을 설정할 수 있습니다.

6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정 보

- ▶ 연속 촬영 또는 노출 간격 촬영을 선택하면, 플래시는 발광금지 모드로 자동 설정되며, 연속 촬영, 노출 간격 촬영이 완료되면, 1매 촬영으로 자동 설정됩니다.
- ▶ 셔터 버튼에서 손을 떼도 설정된 연속 촬영 매수가 완료될 때까지 계속 촬영 됩니다.
- ▶ 메모리 카드의 종류 및 촬영할 이미지에 따라 최대 연속 촬영 매수는 다소 다를 수 있습니다.
- ▶ 해상도와 화질별 연속촬영 최대 설정매수(당사 검사 기준에 준함)

화질 \ 해상도	L	P	M	S
TIFF	N/A	N/A	N/A	N/A
초고화질	4	4	16	66
고화질	8	9	32	99
일반화질	12	14	50	99

- ▶ 연속 촬영 또는 노출 간격 촬영을 선택한 후, 해상도 및 화질을 변경하거나 디지털 줌을 하게되면 자동으로 1매 촬영 모드로 전환됩니다.



정보

- ▶ TIFF모드로 설정된 상태에서는 연속 촬영 및 노출 간격 촬영은 설정할 수 없습니다.
- ▶ 연속 촬영 최소 설정매수가 2매이기 때문에 촬영가능 잔여매수가 2매 이하인 경우는 연속촬영을 선택할 수 없으며, 노출 간격 촬영의 경우 촬영가능 잔여매수가 3매 이상이어야 설정할 수 있습니다.
- ▶ 노출 간격 촬영 시 저장 시간이 길고, 손 떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.

ISO



- 이미지 촬영 시 감도를 선택할 수 있습니다.

감도는 ISO (필름의 감도 단위)의 수치로 환산해 표시됩니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴(OK) 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 (촬영 방식을 선택하십시오.
4. (촬영 방식)에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 (ISO)를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 (ISO) 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 ISO 값을 선택합니다.
 - 자동 : 조명 조건과 피사체의 밝기에 따라 감도가 자동으로 조절됩니다.
 - 100,200,400 : ISO 설정을 높게 할수록, 같은 양의 빛에서 셔터 속도를 빠르게 할 수 있습니다. 그러나, 고휘도에서는 이미지가 포화될 수 있습니다.
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정보

- ▶ ISO값이 높을수록, 카메라의 감도가 높아지고 어두운 곳에서 촬영 능력이 높아지게 됩니다. 그러나, ISO 값이 높아질수록 이미지에 노이즈가 증가하여 거칠어 집니다.
- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼질 때까지 계속 유지 됩니다.
- ▶ A/S/M 모드에서는 (자동)을 지원하지 않습니다.

■ 광원 조건에 따라 자연스러운 색상의 이미지를 얻을 수 있습니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴(OK) 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [촬영 방식]을 선택하십시오.
4. [촬영 방식]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [화이트 밸런스]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [화이트 밸런스] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 화이트 밸런스 값을 선택합니다.



- 자동 : 카메라가 광원조건에 따라 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 선택합니다.

- 태양광 : ☀️ 맑은 날 야외촬영에 적합합니다.

- 흐린날씨 : ☁️ 흐린날, 구름이 많은 날, 그림자가 있는 장소의 촬영에 적합합니다.

- 형광등 : 💡 형광등 조명 조건의 실내촬영에 적합합니다.

- 백열등 : 💡 할로겐 램프 및 백열등 조명조건의 실내촬영에 적합합니다.



8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정 보

- ▶ 촬영할 때의 광원 조건에 따라 촬영 이미지의 색상이 서로 다를 수 있습니다.
- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼질 때까지 계속 유지 됩니다.

■ 디지털 영상 처리를 이용하여, 촬영 영상에 특수 효과를 추가하는 기능입니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴(OK) 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [촬영 방식]을 선택하십시오.
4. [촬영 방식]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [사진 효과]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [사진 효과] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 사진 효과 값을 선택합니다.

- 칼라 : 특수효과를 사용하지 않습니다.
- 흑백 : 촬영한 영상이 흑백으로 됩니다.
- sRGB : sRGB란 RGB를 표현하는 장치 독립적

색채현 표준으로써, 이를 지원하는 장치에서는 정확한 색상의 이미지를 재생 할 수 있습니다.

- 석양 : 석양을 촬영할 때 사용합니다.

8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정보

- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼질 때까지 계속 유지 됩니다.

■ 정지영상을 촬영할 때, 촬영할 영상의 선명도를 조절할 수 있는 기능입니다.

1. 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 돌리고 메뉴(OK) 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [촬영 방식]을 선택하십시오.
4. [촬영 방식]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [샤프니스]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [샤프니스] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 샤프니스 값을 선택합니다.



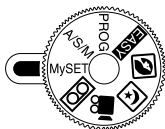
- 부드럽게 :  영상의 가장자리 부분이 부드럽게 표현되며, 컴퓨터에서 영상편집에 적합합니다.
- 보통 :  영상의 가장자리 부분이 날카롭게 표현되며, 프린트에 적합합니다.
- 뚜렷하게 :  영상의 가장자리 부분이 강조되면서 선명하게 보이지만 노이즈가 생길 수 있습니다.



정 보

- ▶ 변경된 설정값은 전원이 꺼질 때까지 계속 유지 됩니다.

- 즐겨 사용하는 설정을 저장한 후, 나중에 불러 쓸 수 있는 모드입니다.



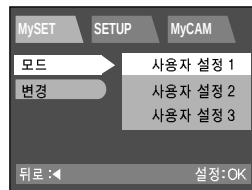
메뉴	세부 항목
모드	사용자 설정 1
	사용자 설정 2
	사용자 설정 3
변경	아니오
	예

모드

- 사용자에게 의해 메뉴에서 변경된 설정을 불러 쓸 수 있습니다.

1. 모드 다이얼을 사용자 설정 모드로 돌리고 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [모드]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [모드] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

선택된 사용자 설정의 저장된 설정값을 바꾸든지 혹은 최초 설정을 위해서는 하 버튼을 눌러 [변경] 메뉴로 갑니다. 변경 방법은 다음 페이지를 참조하십시오.



■ 사용자에게 의해 저장된 모드의 세부 사항을 변경할 때 사용합니다.

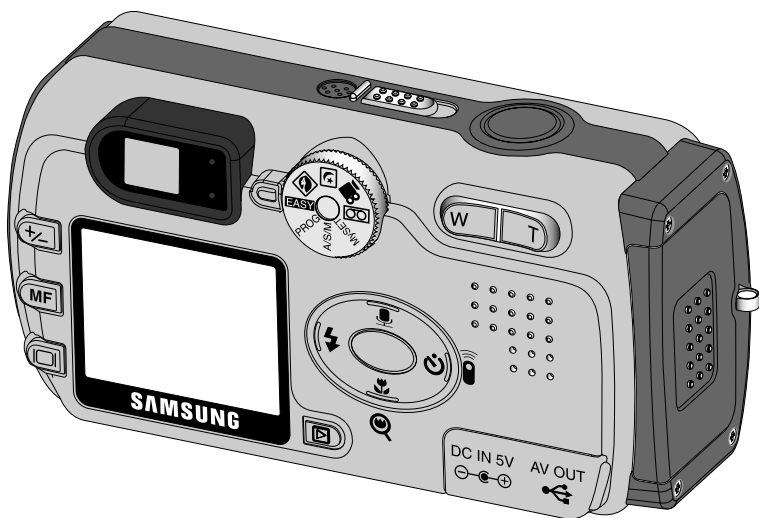
1. 모드 다이얼을 사용자 설정 모드로 돌리고 메뉴(OK) 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [변경]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [변경] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 메뉴를 선택합니다.
 - 아니오 : 설정을 변경하지 않습니다.
 - 예 : 메뉴(OK)버튼을 누르면, 상세 항목을 변경할 수 있는 메뉴 창으로 들어 가게 됩니다.
각각의 설정은 p.28~p.60를 참고하여 변경하십시오
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 눌러 메뉴 화면을 해제하고 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



정 보

- ▶ 메뉴에 있는 [P/A/S/M]은 프로그램 모드 조리개 우선 모드, 셔터 우선 모드, 수동 모드 중 하나를 고를 수 있음을 뜻합니다.

재생/설정 모드



재생/설정 모드

재생 모드의 시작

- 재생 모드 버튼(▶)을 눌러 재생 모드를 선택하면 카메라는 메모리에 저장되어있는 사진을 재생합니다.
- 카메라 버튼 및 액정모니터 메뉴 화면을 통해 재생 기능을 설정할 수 있습니다.

■ 일반(1화면) 재생 방법

1. 재생 모드 버튼(▶)을 눌러 재생 모드를 선택합니다.

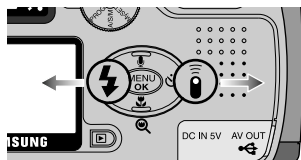


2. 액정모니터에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.



3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 재생하고자 하는 이미지를 선택하십시오.

※ 좌 또는 우 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지가 빠른 속도로 재생됩니다.



정 보

- ▶ 매너 모드 : 시작음과 작동음 없이 카메라를 켜고자 할 경우에는 재생 모드 버튼을 2초 이상 밀어 주십시오. 시작음과 작동음을 켜고자 할 경우에는 설정 모드에서 시작음 켜기/ 작동음 켜기를 선택해 주십시오.
- ▶ 재생 모드 버튼을 누르면 전원의 켜짐/꺼짐에 관계없이 재생 모드를 시작할 수 있습니다.
- ▶ 전원을 끄거나, 자동으로 전원 차단이 될 때까지 액정 모니터는 켜진 상태를 유지하므로 액정모니터를 임의로 끌 수 없습니다.
- ▶ 전원을 끄기 위해서는 전원 스위치를 밀어 주십시오.
- ▶ 메뉴 설정이 불가능한 조건
 - 다른 버튼이 계속 눌러져 있을 때
 - 이미지 삭제 등, 프로세서 도중일 때
 - 전지 수명이 다 되었을 때
- ▶ TIFF 파일은 재생시 많은 시간이 소요됩니다.

재생 모드의 시작

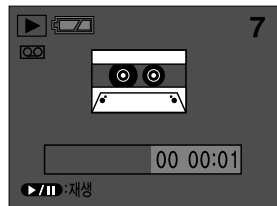
■ 동영상 재생 방법

- 1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.
3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 저장된 동영상 파일을 선택하십시오. 동영상 파일을 선택하면 액정 모니터에 동영상 파일 아이콘()이 나타납니다.
4. 재생 & 일시 정지 버튼()을 누르면 동영상 재생을 시작합니다.
 - 동영상 재생을 일시 멈추려면 재생 & 일시 정지 버튼을 한 번 더 누르십시오.
 - 일시 멈춤 상태에서 동영상을 다시 재생하려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누르십시오.
 - 동영상 재생을 중지시키려면 좌 또는 우 버튼을 누르십시오.



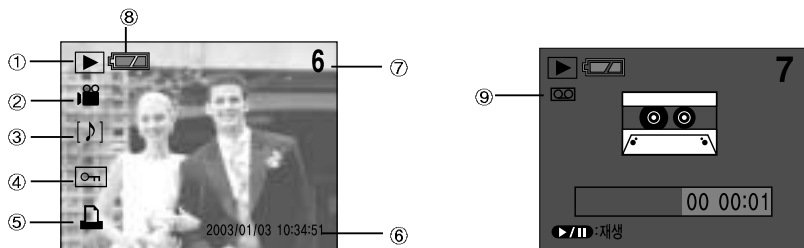
■ 음성 녹음 재생 방법

- 1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.
3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 저장된 음성 녹음 파일을 선택하십시오. 음성 녹음 파일을 선택하면 액정 모니터에 음성 녹음 파일 아이콘()이 나타납니다.
4. 재생 & 일시 정지 버튼()을 누르면 저장된 음성이 재생됩니다.
 - 음성 재생을 일시 멈추려면 재생 & 일시 정지 버튼을 한 번 더 누르십시오.
 - 일시멈춤 상태에서 음성을 다시 재생하려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누르십시오.
 - 음성 재생을 중지시키려면 좌 또는 우 버튼을 누르십시오.

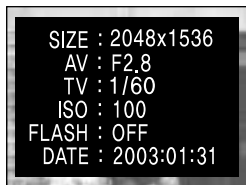


재생 모드의 화면 표시

현재 재생 중인 사진의 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.



번호	설 명	세부아이콘	페이지
1	재생 모드		
2	동영상		
3	음성 메모		p.69
4	사진 보호		p.75
5	DPOF 설정		p.78~80
6	촬영 날짜	2003:01:31	
7	저장 순서	6	
8	전지 상태		p.19
9	음성 녹음		p.32



SIZE : 2048x1536 해상도
 AV : F2.8 조리개 값
 TV : 1/60 셔터 속도
 ISO : 100 ISO값
 FLASH : OFF FLASH 사용 여부
 DATE : 2003:01:31 촬영일자



- 현재 재생된 이미지의 정보를 액정 모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.

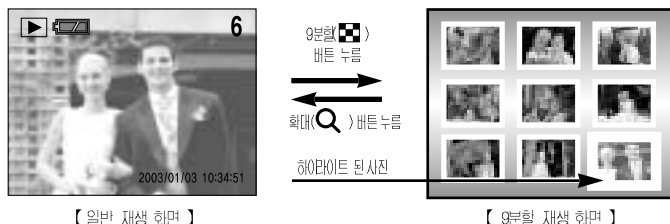
재생 버튼을 누르면 액정 모니터에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다. 정보 버튼을 누를 때마다 [이미지(아이콘 표시)] → [이미지(촬영 정보)] → [순수 이미지] 순으로 바뀝니다.



9분할 & 와이드(W)/텔레(T) & 트리밍 버튼



- 여러 장의 사진을 함께 보거나 선택한 사진을 확대해 볼 수 있으며, 원하는 부분을 잘라내서 저장할 수 있습니다.
- 재생 모드 버튼을 누르면 액정모니터에 마지막으로 촬영된 사진이 나타납니다. 5 기능 버튼을 이용해 다른 이미지로 이동할 수 있습니다.
- 9분할(9) 버튼
 - 한 장이 재생되었을 때, 9분할 버튼을 누릅니다.
 - 액정모니터에 9분할 화면이 재생되면, 1화면 재생 상태의 사진이 하이라이트로 표시됩니다.
 - 5 기능 버튼을 이용하여, 원하는 사진으로 이동합니다.
 - 다시 1화면 재생으로 돌아가려면 텔레(T) 버튼을 한번 누릅니다.



9분할()/확대()버튼



● 사진 확대

- 확대를 원하는 사진을 선택한 뒤, 텔레(T) 버튼을 누르면 선택된 사진이 소프트웨어적으로 확대됩니다.
- 확대된 사진은 5 기능 버튼으로 상, 하, 좌, 우 이동하여 볼 수 있습니다.
- 확대된 사진을 원래의 크기로 복원하려면, 와이드(W) 버튼을 누릅니다.
- 액정 모니터 왼쪽 아래에서 사진의 확대된 부분을 확인할 수 있습니다.



● 트리밍: 원하는 부분만을 잘라내 따로 저장할 수 있습니다.

- 확대된 재생이미지에서 5 기능 버튼으로 원하는 부분으로 이동 후, 메뉴(OK) 버튼을 누르면 오른쪽과 같은 창이 나타납니다.
- 상/하 버튼으로 [예] 혹은 [아니오]를 선택한 뒤, 메뉴(OK)버튼을 누릅니다.



[예] 선택시 : 트리밍된 이미지는 마지막 파일명으로 저장되고 액정모니터에는 트리밍된 사진이 재생됩니다.

[아니오] 선택시: 선택 전, 이미지 상태로 돌아옵니다.



정 보

- ▶ 디스플레이 중인 이미지의 사이즈에 따른 사진 확대 최대배율

구분	Large (Photo)	Middle	Small
사진 확대 최대범위	X7.1	X4.0	X2.0

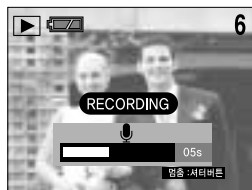
- ▶ 재생된 사진이 확대 상태인지의 구분은 액정 모니터의 좌측 하단에 사진 확대 표시/없음 (원 촬영 이미지)표시로 구분할 수 있습니다.
- ▶ 동영상, TIFF, WAV 파일은 확대할 수 없습니다.
- ▶ 확대된 사진은 화질이 저하될 수 있습니다.
- ▶ 트리밍은 사진 확대 상태에서 액정모니터에 디스플레이되는 사진 영역으로만 잘라내므로, 별도의 사진크기를 기술할 수 없습니다.
- ▶ 메모리 카드의 남은 용량이 부족하면, 트리밍을 할 수 없습니다.

상/음성 메모() 버튼



- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상 버튼을 누르면 메뉴 커서를 위로 이동 시키거나 설정 값을 변경시킵니다.
- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 상 버튼을 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음 할 수 있습니다.

1. 재생 모드 버튼을 누릅니다.
2. 5 기능 버튼을 이용하여 음성 메모를 추가하고자 하는 정지 영상을 선택합니다.
3. 음성 메모 버튼을 눌러 액정모니터에 아래와 같은 화면이 나타나면 음성 메모 준비가 된 것 입니다 .
4. 셔터 버튼을 누르면 저장된 이미지에 10초간 음성 메모가 됩니다. 음성 메모가 되는 동안, 아래와 같은 화면이 나타납니다 .
5. 음성 메모를 도중에 멈추고자 할 경우는 셔터 버튼을 누르면 됩니다.
6. 음성 메모가 완료되면 오른쪽 화면과 같이 [] 아이콘이 표시됩니다.



정 보

- ▶ 동영상과 음성 녹음 파일에는 음성 메모를 할 수 없습니다.
- ▶ 셔터 버튼을 반누름 하여 녹음을 중지시키면 셔터 버튼음이 녹음되는 것을 방지 할 수 있습니다.
- ▶ 카메라마이크의 40cm 거리에서 음성 녹음을 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.

하(🌸)/좌(⚡)/우(🌀)버튼



- 하(🌸)/좌(⚡)/우(🌀) 버튼은 재생 모드에서 아래와 같이 작동합니다.
- 하(🌸) 버튼
메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 하 버튼을 누르면 메뉴 커서를 아래로 이동 시키거나 설정 값을 변경시킵니다.
- 좌(⚡) 버튼
메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌 버튼을 누르면 메뉴 커서를 주 목차로 이동시킵니다.
- 우(🌀) 버튼
메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 우 버튼을 누르면 설정값 변경을 위한 상세 항목으로 이동합니다.

메뉴/ OK버튼



- 메뉴
메뉴 버튼을 누르면 재생 모드 메뉴화면이 액정 모니터에 나타나며, 한 번 더 누르면 원래의 상태로 돌아갑니다. 촬영 사진이 없는 경우는 메뉴 버튼이 동작하지 않습니다.
- OK
메뉴화면이 표시된 경우, 상/하/좌/우 버튼으로 데이터 값을 변경한 뒤, 변경된 값으로 설정할 때 사용합니다.



정 보

- ▶ 다른 버튼이 눌러져 있거나 이미지 데이터를 처리중(뷰파인더 옆의 녹색램프 점멸 시)일때 또는 전지 수명이 다 되었을 때는 액정 모니터에 메뉴화면이 나타나지 않을 수 있습니다.

삭제(🗑️)버튼



■ 메모리 카드에 저장된 이미지 중 한 컷만을 삭제하는 기능입니다.

1. 재생 모드 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러, 지우고 싶은 사진을 선택한 후 삭제 버튼(🗑️)을 누르십시오.
3. 액정 모니터에 아래와 같은 메시지가 표시됩니다.



4. 사진 삭제를 취소하고자 할 경우는 좌 버튼을 누르십시오.
OK 버튼을 누르면 아래와 같은 메시지가 나타납니다.
상/하 버튼을 눌러 [DELETE] 또는 [CANCEL]를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

- [DELETE(예)] 선택 : 메모리 카드에 저장된 사진을 삭제한 후, 액정 모니터에는 삭제된 사진 이전에 저장된 사진을 재생합니다.
- [CANCEL(아니오)] 선택 : 선택한 사진 화면으로 나타납니다.



재생/선택모드



참 조

- ▶ 사진 삭제 전에 중요한 사진은 반드시 컴퓨터로 내려받거나(p.102) 사진보호(p.75)를 이용하여 삭제되지 않도록 해주시기 바랍니다.

재생 & 일시 정지(▶/⏸) 버튼



- 메뉴화면이 표시되지 않을 때, 동영상, 음성 메모 및 음성 녹음된 정지 영상의 재생 & 일시 정지 버튼으로 사용됩니다.

1. 재생 모드 버튼을 누릅니다.

2. 좌 또는 우 버튼을 눌러, 음성 메모가 된 정지영상, 음성 녹음 혹은 동영상을 선택합니다.



3. 재생 & 일시 정지 버튼을 누르면 다음과 같이 동작합니다.

- 정지 상태일 경우 : 정지 영상의 음성 혹은 동영상을 재생합니다.
- 재생 중일 경우 : 재생을 일시 멈춥니다.
- 재생 중 멈춤일 경우 : 재생을 계속합니다.



【 정지 상태 】



【 재생 중 】



【 일시 정지 】

다른 정지영상 또는 동영상을 보기 위해서는 재생을 일시 멈추고 좌 또는 우 버튼을 누릅니다.



정 보

- ▶ 선택된 영상은 1화면으로 재생됩니다.
- ▶ 재생시 사용 가능한 버튼 : 재생 & 일시 정지 버튼, 전원 스위치, 모드 다이얼
- ▶ 일시 정지시 사용 가능한 버튼 : 좌 버튼, 우 버튼, 전원 스위치, 모드 다이얼

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

- 액정모니터의 메뉴 화면을 이용하여 재생 모드 기능을 설정할 수 있습니다.
- 재생 모드에서는 메뉴(OK) 버튼을 누르면, 메뉴 화면이 나타납니다.

주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴
슬라이드 쇼 (초기 설정 : OFF)	▲ OFF, 01~10초 ▼	
	반복	끄기 켜기
사진 보호	한장	보호 해제 보호
	전부	보호 해제 보호
해상도 변경	1024 × 768	
	640 × 480	
	320 × 240	
	시작 이미지	
전체 삭제	아니오	
	예	
표준 프린트	한장	▲ 00~30 매 ▼
	전부	▲ 00~30 매 ▼
인덱스 프린트	아니오	
	예	
취소	표준 프린트	
	인덱스 프린트	



- 촬영한 영상을 설정된 시간 간격으로 연속 재생합니다.
- TV, 컴퓨터 모니터 등 외부 재생 장치를 통해서 슬라이드 쇼를 실행 할 수 있습니다.(p.93, p.94 참조)

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [슬라이드 쇼]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [슬라이드 쇼] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - [1~10초]를 선택하면 슬라이드 쇼 반복 여부를 설정할 수 있습니다. [1~10초]를 선택한 후 우 버튼을 누르면 보조 메뉴로 이동합니다.
6. 상/하 버튼을 눌러 원하는 보조 메뉴 값을 선택합니다.
 - [끄기] : 1주기 완료 후, 자동으로 슬라이드 쇼가 해제됩니다.
 - [켜기] : 슬라이드 쇼를 해제할 때까지, 슬라이드 쇼가 계속 진행됩니다.
7. 설정을 저장하기 위하여 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제되고 슬라이드 쇼가 진행됩니다.
8. 슬라이드 쇼를 일시 정지 시키려면 일시 정지 버튼을 누르십시오.
일시 정지 후 슬라이드 쇼를 다시 재생하려면 일시 정지 버튼을 다시 누르십시오.
슬라이드 쇼를 멈추려면 메뉴 버튼을 2번 누르십시오.



참 조

- ▶ 슬라이드 쇼 초기 설정은 OFF이며, 사진이 로딩되는 시간은 재생할 사진의 해상도와 화질에 따라 달라집니다.
- ▶ 슬라이드 쇼는 현재 재생 중인 사진부터 시작하며, [전원차단]은 작동되지 않습니다. 슬라이드 쇼 동작 시, AVI 파일은 첫 프레임만 재생 됩니다.
- ▶ 메모리 카드에 저장된 사진이 1장 뿐일 경우는 슬라이드 쇼를 설정하여도 동작하지 않습니다.

사진 보호



■ 중요한 이미지나 파일을 지워지지 않게 보호하거나, 보호된 이미지를 해제할 수 있습니다.

1. 재생 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [사진 보호]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [사진 보호] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

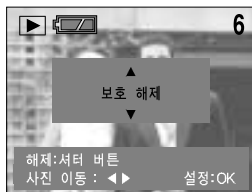
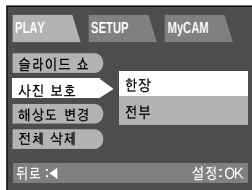
- [한 장] : 액정모니터에 나타난 사진만을 보호/보호 해제할 수 있습니다.
- [전부] : 메모리에 저장된 모든 사진에 사진 보호/보호 해제 기능을 설정합니다.

6. 상/하 버튼을 눌러 [보호] 또는 [보호 해제]를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

- [보호 해제] : 보호된 사진의 보호 상태를 해제합니다.
- [보호] : 사진 보호 기능을 설정합니다.

5번 단계에서 [한 장]을 선택한 경우, 좌/우 버튼을 누르면 이전 또는 다음 사진에도 [사진 보호] 기능을 설정할 수 있습니다.

7. 셔터 버튼을 누르면 재생 모드로 전환됩니다. 사진 보호를 설정한 이미지는 오른쪽과 같이 사진 보호 아이콘이 표시됩니다. (사진보호 설정을 하지 않았거나 설정을 해제를 한 이미지에는 표시되지 않습니다.)



참 조

- ▶ 보호 상태의 사진은 [스케치나], [전체삭제]에서는 보호도이지만, [포맷]에서는 삭제됩니다.



■ 촬영한 사진의 해상도(사이즈)를 변경할 수 있으며, 시작 이미지로도 사용할 수 있습니다. 사이즈가 변경된 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 좌/우 버튼을 눌러 해상도를 변경하고자 하는 사진을 선택하십시오.
2. 메뉴 버튼을 누릅니다.
3. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 [해상도 변경]을 선택하십시오.
5. 우 버튼을 눌러 [해상도 변경] 하위 메뉴로 이동합니다.
6. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
7. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



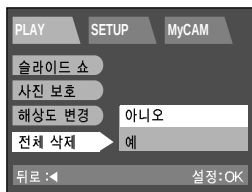
참 조

- ▶ 큰 사이즈를 작은 사이즈로 또는 작은 사이즈를 큰사이즈로 변경할 수 있으나, 작은 사이즈를 큰 사이즈로 변경하면 화질이 저하됩니다.
- ▶ PHOTO 사이즈의 사진을 해상도 변경을 하고자 할 경우는, 메뉴화면에 [해상도 변경]의 세부 항목이 표시되지 않고 'N/A'라고 표시됩니다.
- ▶ 해상도 변경은 JPEG 이미지만 가능합니다. TIFF, WAV는 해상도를 변경할 수 없습니다.
- ▶ 4:3 화면 비율(2048X1536, 1024X768, 512X384... 등)의 JPEG 이미지만 경우라도 압축 형식(4:2:2 포맷)이 다르면 해상도를 변경할 수 없습니다.
- ▶ 해상도를 변경하면, 새로운 이미지가 생성됩니다.
- ▶ 메모리 카드 사용 공간이 부족하면 N/A로 표시되고 해상도 변경이 불가능합니다.



■ 메모리 카드에 저장된 모든 사진 중, 비보호 사진은 모두 삭제됩니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [전체 삭제]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [전체 삭제] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 뒤, OK버튼을 누릅니다.
 - [아니오] 선택시 : 메뉴 화면이 나타납니다.
 - [예] 선택시 : [잠시 기다리십시오!] 메시지가 나타나고 모든 비보호 사진이 삭제됩니다. 보호된 사진이 없다면 [사진이 없습니다] 메시지가 나타납니다.
6. [아니오] 선택시 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.
 - [예] 선택 후 [사진이 없습니다] 메시지가 나타난 경우 재생 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 돌리면 메시지가 사라집니다.



참 조

- ▶ 보호가 설정된 사진을 제외한 모든 사진이 삭제되므로 중요한 이미지는 반드시 컴퓨터로 다운로드 받은 후 실행하십시오.
- ▶ 시작 이미지는 메모리 카드에 저장되지 않고 카메라 내부의 메모리에 저장됩니다.

DPOF : 표준 프린트

- DPOF는 Digital Print Order Format의 줄임말입니다. 이것은 이미지 출력 정보를 SD메모리 카드에 저장하게 합니다. 이 저장된 정보로 프린트 할 이미지를 선택할 수 있으며 프린트 매수도 지정 가능합니다.(프린트매수 설정범위 : 0~30매)
- DPOF 정보를 가지고 있는 이미지가 재생 되면 액정 모니터에 DPOF 아이콘이 나타나며, DPOF가 지원되는 디지털 프린터나, 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스점에서 이용 가능합니다.
- 동영상, WAV 파일에는 설정할 수 없습니다.
- 메모리 카드 안에 있는 사진을 지정한 매수만큼 바로 출력할 수 있도록 설정할 수 있습니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 좌/우 버튼을 눌러 출력 매수를 설정하고자 하는 사진을 선택하십시오.
2. 메뉴 버튼을 누릅니다.
3. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 [전체 삭제]를 선택하십시오.
5. [전체 삭제]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
6. 상/하 버튼을 눌러 [표준 프린트]를 선택하십시오.
7. 우 버튼을 눌러 [표준 프린트] 하위 메뉴로 이동합니다.
8. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - [한 장] : 선택된 사진에 출력 매수를 설정합니다.

좌/우 버튼을 누르면 이전 또는 다음 사진에
도 [표준 프린트] 기능을 설정할 수 있습니다.

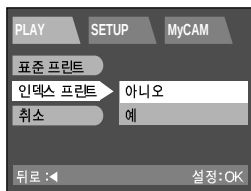
- [전부] : 동영상 및 음성 녹음을 제외한 모든 사진에 출력 매수를 설정합니다.
9. OK 버튼을 누르면 출력 매수 설정 화면이 나타납니다.
 10. 상/하 버튼을 눌러 출력 매수를 설정하십시오.
 11. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르십시오.
 12. DPOF를 설정한 사진에는 DPOF아이콘()이 나타납니다.
- 셔터 버튼을 누르면 재생 모드로 전환됩니다.





- 동영상 및 음성 녹음을 제외한 사진에 [인덱스 프린트]를 설정하면, 모든 사진들을 축소하여 인덱스 형식으로 출력합니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [전체 삭제]를 선택하십시오.
4. [전체 삭제]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [인덱스 프린트]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [인덱스 프린트] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



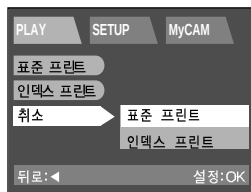
정 보

- ▶ 프린트 매수는 1매입니다.
- ▶ 인덱스 프린트가 설정되어 있는 경우, 별도의 아이콘 표시는 없습니다.
- ▶ 인덱스 프린트가 설정되어 있다면, 메뉴화면의 인덱스 프린트 설정의 하위 메뉴가 [예]로 표시됩니다.
- ▶ 인덱스 프린트는 반드시 첫 번째 저장된 사진부터 인덱스 프린트 설정을 실행합니다.



■ [표준 프린트] 혹은 [인덱스 프린트] 설정을 취소할 수 있습니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 첫번째 탭에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [전체 삭제]를 선택하십시오.
4. [전체 삭제] 메뉴에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [취소]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [취소] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - [표준 프린트] : 표준 프린트 설정이 취소됩니다.
 - [인덱스 프린트] : 인덱스 프린트 설정이 취소됩니다.
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



설정 메뉴

- 카메라의 기본적인 사항들을 설정할 수 있습니다.

모든 카메라 동작 모드에서 설정 메뉴 사용이 가능합니다.

주 메뉴	하위 메뉴		보조 메뉴
파일명 지정	처음부터		
	연속		
전원 차단 (초기설정 : 3분)	▶ / ◀ 01~10 분		
언어	ENGLISH	FRANÇAIS	
	한국어	ITALIANO	
	简体中文	PORTUGUESE	
	繁體中文	DANSK	
	日本語	SVENSKA	
	РУССКИЙ	SUOMI	
	DEUTSCH	DUTCH	
	ESPAÑOL		
포맷	아니오		
	예		
날짜 설정	▶ 2003/01/01 ▼		
시간 설정	12:00 AM/PM		
날짜 형식	년/월/일		
	월/일/년		
	일/월/년		
날짜 기록	끄기		
	날짜		
	날짜&시간		
작동음	켜기		
	끄기		
LOD 밝기	어둡게		
	보통		
	밝게		
비디오 출력	NTSC		
	PAL		
바로 보기	▶ / ◀ OFF / 1 ~3초		
	식재 확인		

파일명 지정

■ 파일명 부여 방식을 사용자가 선택할 수 있는 기능입니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후,
우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면
주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [파일명 지정]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [파일명 지정] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - 처음부터 : 새 메모리 카드 및 [포맷]/[전체삭제]후,
촬영한 사진의 처음 저장번호는 0001부
터 부여됩니다.
 - 연속 : 새 메모리 카드 및 [포맷]/[전체삭제]와
상관없이 촬영한 사진 저장번호는 이전
까지 부여된 저장번호의 다음 번호가
부여됩니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼
을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



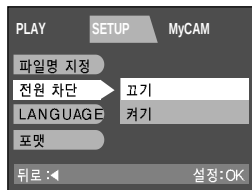
정 보

- ▶ 처음 촬영한 사진의 저장 폴더번호는 100SSCAM이며, 저장번호는 SV300001입니다.
- ▶ 촬영할 때마다 저장번호는 1씩 증가합니다.
- ▶ 한 폴더 내에는 촬영한 사진의 저장번호가 SV300001~SV309999 까지 자동 지정되며, 총 9999개의 이미지가 저장됩니다.
- ▶ 폴더번호는 100SSCAM → 101SSCAM → ... → 999SSCAM 까지 1씩 증가합니다.
- ▶ 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격에 준거하여 부여합니다. 파일명을 임의로 변경하면 카메라에서 재생할 수 없습니다.

전원 차단

- 불필요한 전원 소모를 방지하기 위해서, 전원이 켜진 상태에서 설정된 [전원 차단] 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 전원을 자동으로 꺼지게 할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [전원 차단]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [전원 차단] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
 - [끄기] 선택 : 자동 전원 차단이 작동하지 않습니다.
 - [켜기] 선택 : 아래와 같은 화면이 액정모니터에 나타납니다.
6. 상/하 버튼을 눌러 원하는 시간을 선택하십시오.
7. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



정보

- ▶ 전지를 다시 끼우거나 AC 어댑터 연결을 해제한 후 다시 연결한 경우에도 설정된 [전원차단] 시간은 유지됩니다.
- ▶ 컴퓨터 연결모드, 슬라이드 쇼 진행 중, 음성 녹음 재생 중일 경우에는 [전원차단] 기능이 동작하지 않습니다.

언어 설정

- 액정 모니터에 나타나는 메뉴화면이나 메시지에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [LANGUAGE]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [LANGUAGE] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상 또는 하 버튼을 사용해 원하는 언어를 선택합니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르고 다시 메뉴 버튼을 누르면 메뉴화면이 해제됩니다.



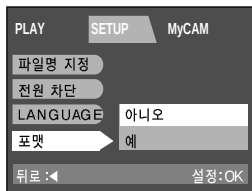
정 보

- ▶ 초기 언어설정은 한국어입니다.
- ▶ 선택 가능한 언어는 15개 국어입니다 : 영어(ENGLISH), 한국어, 중국어(简体中文), 대만어(繁體中文), 일어(日本語), 러시아어(РУССКИЙ), 독일어(DEUTSCH), 스페인어(ESPAÑOL), 불어(FRANÇAIS), 이탈리아어(ITALIANO), 덴마크어(DANSK), 스웨덴어(SVENSKA), 핀란드어(SUOMI), 화란어(DUTCH), 포르투갈어(PORTUGUESE)입니다.
- ▶ 설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며, 전원이 꺼져도 유지됩니다.
- ▶ 언어 설정 메뉴에서는 작동음이 커기로 설정되어 있어도 작동음이 울리지 않습니다.

포맷

■ 메모리 카드를 포맷합니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [포맷] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
 - [아니오] 선택 : 메모리 카드는 포맷되지 않습니다.
메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.
 - [예] 선택 : 메모리 카드 포맷이 완료됩니다.
(재생 모드에서 포맷을 실시했을 경우에는 포맷 완료 후 [사진이 없습니다!] 메시지가 나타납니다.)



정 보

- ▶ 아래와 같은 메모리 카드는 반드시 [포맷]을 실시하십시오.
 - 새로 구입했거나, 초기화되지 않은 메모리 카드
 - 카메라가 인식할 수 없는 데이터 혹은 타 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리카드



참 조

- ▶ 메모리 [포맷]을 실행하면 보호가 설정된 이미지를 포함한 모든 이미지가 삭제되므로 중요한 이미지는 반드시 컴퓨터로 내려 받은 후 실행하십시오.
- ▶ 타사 카메라, 메모리 카드 리더 등을 이용하여 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.

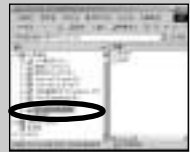


참 조

- ▶ Windows 2000 또는 XP를 사용하는 PC에서 SD 메모리 카드를 포맷할 때는 FAT 방식으로 포맷하시기 바랍니다.

■ PC에서의 카드 포맷

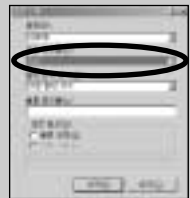
1. [Windows 탐색기]에서 [이동식 디스크]를 선택하십시오.



2. 오른쪽 마우스 버튼을 클릭한 후 [포맷(A)...]을 선택하십시오.



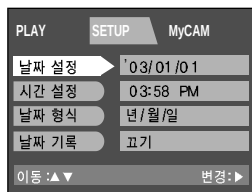
3. [FAT 파일 시스템]을 선택하신 후 [시작(S)]을 클릭하십시오.



날짜 설정

■ 촬영이미지에 표시되는 날짜를 변경할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭 (두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭 (두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 날짜 설정을 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [날짜 설정] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
우 버튼 : 년, 월, 일 선택
상 또는 하 버튼 : 설정 값 변경
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



시간 설정

■ 촬영이미지에 표시되는 시간을 변경할 수 있습니다.

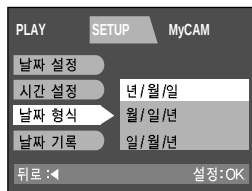
1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [시간 설정]를 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [시간 설정] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
우 버튼 : 시, 분, 오전/오후 선택
상 또는 하 버튼 : 설정 값 변경
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



날짜 형식

■ 촬영이미지에 표시되는 날짜 형식을 선택할 수 있습니다.

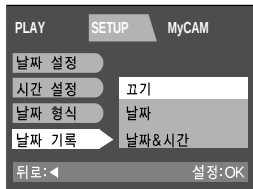
1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 날짜 형식을 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [날짜 형식] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - 년/월/일
 - 월/일/년
 - 일/월/년
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



날짜 기록

■ 정지영상에 날짜 및 시간을 함께 기록할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두 번째 탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [날짜 기록]을 선택하십시오.
6. 우 버튼을 눌러 [날짜 기록] 하위 메뉴로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - 끄기 : 날짜기록 설정이 해제됩니다.
 - 날짜 : 날짜만 표시됩니다.
 - 날짜 & 시간 : 날짜와 시간을 함께 표시합니다.
8. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



정 보

- ▶ 기록된 날짜 및 시간은 재생 사진의 우측 하단에 표시됩니다.
- ▶ 날짜는 [날짜 형식]에서 설정한 값으로 표기됩니다.
- ▶ 시간은 「시/분/초」로 표기되며, 12시간제 형식입니다.
- ▶ 날짜기록 기능은 전원을 끄고 다시 켜더라도 설정된 상태를 유지합니다.
- ▶ 날짜기록시 기록되는 날짜 및 시간은 [날짜 설정], [시간 설정]에서 설정한 것입니다.
- ▶ 날짜 기록은 정지영상에만 적용됩니다.

작동음

- 작동음을 켜기로 설정하면, 시작음, 버튼 입력 인식음 및 카드 이상 경고음 등이 발생하여 카메라의 동작상태를 확인할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [날짜 기록]을 선택하십시오.
6. [날짜 기록]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 [작동음]을 선택하십시오.
8. 우 버튼을 눌러 [작동음] 하위 메뉴로 이동합니다.
9. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
 - [켜기] : 동작음이 작동합니다.
 - [끄기] : 동작음이 작동하지 않습니다.
10. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



정 보

- ▶ 동영상 파일, 음성 메모 파일, 음성 녹음 파일은 작동음의 설정 여부와 관계없이 항상 확인 가능합니다.

LCD 밝기

■ 액정 모니터의 밝기를 조절할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [날짜 기록]을 선택하십시오.
6. [날짜 기록]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 [LCD 밝기]를 선택하십시오.
8. 우 버튼을 눌러 [LCD 밝기] 하위 메뉴로 이동합니다.
9. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다. 액정 모니터의 밝기는 3단계(어둡게, 보통, 밝게)로 조절할 수 있습니다.
10. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



비디오 출력

- 카메라로부터 출력되는 비디오 출력신호를 접속된 외부기기 (모니터 또는 TV 등)의 종류에 따라 NTSC 또는 PAL 방식으로 설정할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭(두번째 탭)으로 이동합니다.
2. [SETUP] 탭(두 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [포맷]을 선택하십시오.
4. [포맷]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [날짜 기록]을 선택하십시오.
6. [날짜 기록]에서 하 버튼을 누르면 다음 메뉴 페이지로 이동합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 [비디오 출력]을 선택하십시오.
8. 우 버튼을 눌러 [비디오 출력] 하위 메뉴로 이동합니다.
9. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
10. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



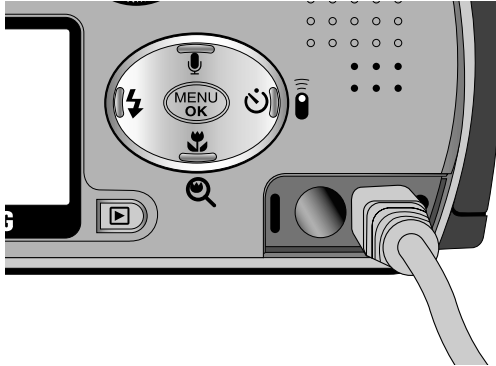
정 보

- ▶ 비디오 출력 설정 메뉴에서는 작동음이 커기로 설정되어있어도 작동음이 울리지 않습니다.
- ▶ 카메라와 연결되는 외부모니터의 비디오 방식에 맞는 적절한 방식을 선택하십시오. 단, PAL은 BDGH1 방식만 지원합니다.
- ▶ NTSC 사용 국가 : 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등.
- ▶ PAL 사용 국가 : 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등

외부 모니터 연결 방법

▶ 외부 모니터 연결 방법

촬영 모드 또는 재생 모드에서 카메라의 비디오 접속단(비디오 출력단자)와 외부모니터를 비디오 케이블로 접속하면 동영상이나 카메라의 메모리에 저장된 촬영 이미지를 외부 모니터에 디스플레이합니다. 외부모니터와 접속하면, 액정 모니터는 자동으로 꺼집니다.



정 보

- ▶ 외부모니터가 TV인 경우는 TV에 있는 TV/외부 입력 버튼을 눌러 TV 화면상에 카메라 화면이 나오는 외부 입력을 선택하십시오.
- ▶ 외부모니터 화면에 디지털 노이즈가 나타납니다만 제품의 고장은 아닙니다.
- ▶ 외부모니터의 조절에 의해 이미지가 화면 중앙으로부터 벗어나갈 수 있지만 고장은 아닙니다.
- ▶ 외부모니터상의 표시 및 조작 방법은 카메라의 액정 모니터상과 동일합니다.

바로 보기

- [바로 보기]를 설정한 상태에서 사진 촬영을 하면, 액정 모니터에 방금 촬영한 이미지를 [바로 보기]설정 시간 동안 잠시 볼 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 눌러 [SETUP] 탭 (두번째 탭)으로 이동합니다.
2. 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. [바로 보기] 메뉴가 나타날 때까지 하 버튼을 누르십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [바로 보기] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상 버튼, 하 버튼을 눌러 원하는 메뉴를 선택합니다.
[OFF] 선택 : 사진 촬영 후 바로 보기가 되지 않습니다.
[1~3초] 선택 : 설정된 시간 동안 사진 촬영 후 저장될 사진을 액정모니터를 통해 확인할 수 있습니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.

* 바로 보기에서 사진 삭제 설정

5번에서 [1~3초]를 선택한 후, 우 버튼을 누르면 바로 보기를 할 때 사진을 지울 수 있는 [삭제 확인] 설정 메뉴가 나타납니다.

상/하 버튼을 눌러 원하는 메뉴를 선택하십시오.

[끄기] 선택 : 바로 보기에서 [삭제 확인] 메뉴가 나타나지 않습니다.

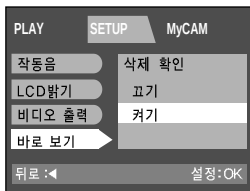
[켜기] 선택 : 바로 보기에서 촬영한 사진을 삭제할 수 있습니다.

* 바로 보기에서 사진 삭제 방법

[바로 보기] 메뉴에서 [삭제 확인]을 [켜기]로 설정하면 사진 촬영 후 아래와 같은 화면이 나타납니다.

[YES] 선택 : 촬영한 사진이 삭제됩니다.

[NO] 선택 : 촬영한 사진이 저장됩니다.



정 보

- ▶ 동영상 촬영과 음성 녹음은 [바로 보기]가 지원되지 않습니다.
- ▶ TIFF 촬영시는 바로 보기 기능이 동작하지 않습니다.

내 카메라 메뉴

- 카메라의 시작이미지, 시작음, 셔터음을 설정할 수 있습니다.
모든 카메라 동작 모드에서 내 카메라 메뉴 사용이 가능합니다.

시작 이미지

- 전원을 켤 때, 액정 모니터에 보이는 시작 이미지를 설정할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후
우 버튼을 두 번 눌러 [MyCAM] 탭(세 번째 탭)으로 이동합니다.
2. [MyCAM] 탭(세 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면
주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [시작 이미지]를 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [시작 이미지] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을
2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



주 의

- ▶ 사용자 이미지는 재생 모드에서 [해상도 변경] 메뉴를 이용하여 [시작 이미지]로 저장된 이미지만 사용자 이미지로 사용할 수 있습니다.
- ▶ 시작 이미지를 사용자 이미지로 선택하였을때, 이미지를 지정하지 않으면 카메라를 켤때 시작 이미지가 표시되지 않습니다.
사용자 이미지를 지정하는 방법은 p.76를 참조하시기 바랍니다.
- ▶ [전체 삭제] 또는 [포맷] 메뉴를 실행하여도 시작 이미지는 삭제되지 않습니다.

시작음

■ 전원을 켤 때의 시작음을 설정할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 두 번 눌러 [MyCAM] 탭(세 번째 탭)으로 이동합니다.
2. [MyCAM] 탭(세 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [시작음]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [시작음] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



셔터음

■ 셔터 버튼을 누를 때의 소리를 설정할 수 있습니다.

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누른 후 우 버튼을 두 번 눌러 [MyCAM] 탭(세 번째 탭)으로 이동합니다.
2. [MyCAM] 탭(세 번째 탭)에서 하 버튼을 누르면 주 메뉴로 이동합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [셔터음]을 선택하십시오.
4. 우 버튼을 눌러 [셔터음] 하위 메뉴로 이동합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
6. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누른 뒤, 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 해제됩니다.



모드별 기능 일람표

■: 활성화됨 ◆: 전원 On후 설정 ●: 설정 가능 X: 설정 불가능 -: 무관함

기능		모드 다이얼										▶		
		EASY	PROG			A	S	M		MySF		JPEG	AVI	WAV
해상도	프린트용(포토/초고화질)	●(■)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	메모용(중/고화질)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	이메일용(소/일반화질)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	대	X	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	-	●(■)	-	-	-	-
	포토	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	중	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	소	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
화질	320x240	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)	-	-	-	-	-
	TiF (1:1)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	초고화질 (1:4)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
	고화질 (1:8)	X	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	●(■)	-	●(■)	-	-	-	-
	일반화질 (1:12)	X	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-	-
줌	1:12	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)	-	-	-	-	-
	공학 줌	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
측광	디지털 줌	●	●	●	●	●	●	●	X	●	-	●	X	-
	디지털 줌	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●(■)	-	-	-	-
초점	자동	X	●	●	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-
	수동	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●(■)	-	-	-	-
촬영	자동	X	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	연속	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	X	●(■)	-	-	-	-
	AFB	●	●	●	X	X	X	X	X	●	-	-	-	-
ISO	자동	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	X	X	X	◆	●(■)	-	-	-	-
	100	X	●	X	X	◆(■)	◆(■)	◆(■)	X	●	-	-	-	-
	200	X	●	X	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-
	400	X	●	X	X	●	●	●	X	●	-	-	-	-
화이트 밸런스	자동	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●(■)	-	-	-	-
	태양광	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	흐린날씨	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	형광등	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
효과	백열등	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	컬러	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●(■)	-	-	-	-
	흑백	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	sRGB	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
사피니스	스텝	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	부드럽게	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-
	일반	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●(■)	-	-	-	-
뚜렷하게	뚜렷하게	X	●	X	X	●	●	●	●	●	-	-	-	-

모드별 기능 일람표

기능		모드 다이얼	EASY	PROG			A	S	M		MySE			JPEG	AVI	WAV
플레이시	자동		×	◆(■)	×	×	×	×	×	×	●(■)	-	-	-	-	-
	적목감소(자동)		◆(■)	●	◆(■)	×	×	×	×	×	●	-	-	-	-	-
	강제발광		×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	슬로우 싱크로(적목감소)		×	●	×	◆(■)	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
노출보정	발광 금지		●	●	●	×	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	-	-	-	-	-
	-0.5~-2.0EV (1/2 EV 단계)		×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	0.0EV		◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆	●(■)	-	-	-	-	-
	+0.5~+2.0EV (1/2 EV 단계)		×	●	●	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
셀프타이머	끄기		◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-	-
	2 초		×	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	10 초		●	●	●	●	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
	Remote control		●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
자동초점 범위	일반 (80cm ~∞)		◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	-	-	-	-	-
	매크로 (30 ~80cm)		●	●	×	×	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
	슈퍼 매크로 (6 ~30cm)		●	●	×	×	●	●	●	×	●	-	-	-	-	-
음성 (음성메모)	끄기		◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	◆(■)	●	◆(■)	-	-	-	-	-
	켜기		●	●	●	●	●	●	●	◆(■)	●	-	-	-	-	-
A/S/M	A/S/M		×	×	×	×	●(A)			×	●(P)	-	-	-	-	-
설정	조리개 값		×	×	×	×	◆(F5.6)	×	◆(F5.6)	×	●(F5.6)	-	-	-	-	-
	셔터 속도		×	×	×	×	×	◆(1/250)	◆(1/250)	×	●(1/250)	-	-	-	-	-
슬라이드 쇼	끄기 /1~10초(1초 간격)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(끄기)		
	반복 끄기		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◆(■)		
	반복 켜기		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●		
시퀀스 보호	보호 해제		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●(■)		
	보호		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●		
DPOF	인덱스1매		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
	표준(0 ~ 30매)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
시퀀스 수정	트리밍		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
	해상도 변경		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	×	×	×
전체 삭제			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●			
파일명	처음부터		●(■)													
	연속		●													
전원치단	끄기 /1~10분		●(3분)													
언어설정	15 언어		●(국문·영문)(수출English)													
날짜	2002.01.01 ~2060.12.31		●(2003.01.01)													

모드별 기능 일람표

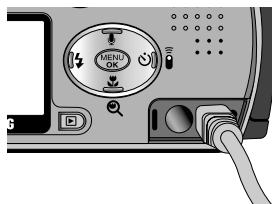
기능		모드 다이얼	EASY	PROG			A	S	M		MySF			JPEG	AVI	WAV
날짜기록	끄기								●(■)							
	날짜								●							
	날짜 & 시간								●							
날짜 형식	년/월/일								●(■)							
	월/일/년								●							
	일/월/년								●							
작동음	켜기								●(■)							
	끄기								●							
시작이미지	끄기								●							
	시작 이미지 1								●(■)							
	시작 이미지 2								●							
	시작 이미지 3								●							
	사용자 이미지								●							
시작음	끄기								●							
	시작음 1								●(■)							
	시작음 2								●							
	시작음 3								●							
셔터음	끄기								●							
	셔터음 1								●(■)							
	셔터음 2								●							
	셔터음 3								●							
LOD 밝기	0 ~2 단계								●(1 단계)							
비디오 출력	NTSC								●(■)							
	PAL								●							
비로 보기	끄기 /1~3 초								●(1 초)							
	삭제 확인! 끄기								●(■)							
	삭제 확인! 켜기								●							

컴퓨터 연결 모드의 시작

- 전원이 켜진 상태에서 USB 접속 단자에 USB 케이블을 연결하면 카메라는 자동으로 컴퓨터 연결 모드로 전환합니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 촬영된 이미지를 USB 케이블을 통하여 컴퓨터로 다운 받을 수 있습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 액정모니터에 화면이 나타나지 않습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서 USB 통신을 할 때에는 카메라 뒷면의 초점 확인 램프가 점멸합니다.

■ 컴퓨터와 카메라 연결 방법

1. 컴퓨터의 전원을 켜십시오.
2. 카메라의 전원을 켜십시오.
3. 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결합니다.
 - USB 케이블의 작은 부분을 카메라의 USB 입력 단자에 연결하십시오.
 - USB 케이블의 큰 부분을 컴퓨터의 USB 포트에 연결하십시오.
 - 연결부 안쪽까지 확실히 밀어 넣어 주십시오.



■ 컴퓨터와 카메라 분리 방법(이동식 디스크의 제거)

아래 페이지를 참조해 주시기 바랍니다.

- WIN 98SE : p.127
- WIN 2000/ME/XP : p.127



정보

- ▶ 컴퓨터 연결 모드를 사용하기 위해서는 반드시 카메라 드라이버가 먼저 설치되어져 있어야 합니다. 설치 방법은 p.115을 참고하십시오.
- ▶ 카메라의 전지를 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였을 경우, 장시간 사용이 불가하므로 컴퓨터와 연결했을 때는 AC전원 어댑터를 사용하는 것이 편리합니다.

컴퓨터 연결 모드의 시작

■ 촬영 이미지(사진)의 다운로드

카메라에 저장된 사진을 컴퓨터의 하드디스크로 다운로드하여 프린트 하거나, 사진 편집 소프트웨어를 사용하여 정지영상을 편집할 수 있습니다.

1. 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2. 윈도우즈 탐색기의 [내 컴퓨터]를 열어 새롭게 인식된 [이동식 디스크 → DCIM → 100sscam]를 더블 클릭하면 카메라에 저장된 사진을 확인할 수 있습니다.

3. 컴퓨터로 다운로드하고자 하는 사진을 클릭하십시오.

4. 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다.

[잘라내기] 또는 [복사]메뉴를 클릭하십시오.

잘라내기 : 선택한 사진을 잘라냅니다.

복 사 : 선택한 사진을 복사합니다.



컴퓨터 연결 모드의 시작

5. 저장하고자 하는 컴퓨터의 폴더를 클릭합니다.
6. 오른쪽 마우스를 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다. (붙여넣기를 선택하십시오).



7. 카메라에 저장되었던 파일이 컴퓨터로 다운로드되었습니다.



- [Digimax Viewer]를 선택한 경우는 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터 모니터를 통해 자동으로 확인하실 수 있으며, 파일 복사 및 이동도 가능합니다. (p.130)

사용시 주의 사항

다음 내용은 꼭 지켜주세요!

- 본 제품에는 정밀한 전자 부품이 조립되어 있어, 다음과 같은 장소에서는 본 기기를 사용, 보관 하지 마십시오.
 - 고온다습, 또는 습도 변화가 급격한 장소
 - 모래, 먼지, 분진 등이 많은 장소
 - 직사광선이 비치는 곳이나 여름철의 밀폐된 자동차 안, 매우 추운 곳
 - 진동이 심한 곳이나 강한 자기장이 발생하는 곳(모터, 트랜스 자석 옆)
 - 화기나 휘발성 물질이 있는 장소
- 방충제 등의 약품이나 먼지, 비닐 제품에 장시간 접촉하지 마십시오.
- 모래와 닿지 않도록 하십시오.
 - 모래는 본 기기의 커다란 장애이므로, 해변이나 모래사장, 또는 모래 먼지가 발생하는 장소에서는 모래와 닿지 않도록 하십시오.
 - 고장의 원인이 될 뿐 아니라, 수리할 수 없게 되는 경우도 있습니다.
- 이슬이 맺히는 것에 주의하십시오.
 - 본 기기를 추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 운반했을 때 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생기는 경우가 있습니다. 이 때는 전원을 끄고, 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 또한 카드에 물방울이 생기는 경우가 있습니다. 이 때는 카드를 꺼내고 완전히 건조한 후에 사용하십시오.
- 렌즈 사용시 주의
 - 렌즈를 직사광선을 향하여 방치하면, 이미지 센서의 퇴색 및 열화의 원인이 됩니다.
 - 줌 렌즈에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
 - 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 주의 하십시오.

사용시 주의 사항

- 본 제품을 장시간 사용하지 않을 때는 방전, 또는 고장의 원인이 될 수 있으므로 전지, 메모리 카드를 분리하여 보관하십시오.
- 외부 충격에 의해서 카메라 전원이 꺼질 수 있으나, 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니, 카메라를 다시 켜서 사용하십시오.
- 카메라 손질
 - 렌즈나 액정 모니터 표면 등의 오염은 블로어 브러시로 먼지를 제거하고 부드러운 천으로 가볍게 닦아 내십시오. 그래도 제거되지 않을 때는 렌즈 클리닝 페이퍼에 렌즈 클리닝 액을 소량씩 묻혀 가볍게 닦으십시오.
 - 카메라 본체는 부드러운 천으로 닦으십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않게 하십시오. 변질, 변형되거나 도료가 벗겨지는 원인이 될 수도 있습니다.
 - 액정 모니터 표면은 손상되기 쉽기 때문에 단단한 물건으로 두드리지 마십시오.
- 본 제품을 임의로 개조하거나 분해하지 마십시오.
- 정전기로 인하여 플래시가 발광할 수 있으나 카메라 동작에는 이상이 없으며, 고장이 아닙니다.
- 카메라와 컴퓨터 사이의 이미지 다운로드 또는 업로드 시, 정전기로 인하여 전송이 중지될 수 있으나, USB 케이블을 다시 연결하여 실행하면 정상적으로 동작합니다.

경고 표시

액정 모니터에 표시되는 경고는 아래와 같습니다.

경고표시	경고내용	처리방안
메모리 카드 에러 !	- 카드에러	- 전원을 끈 후 다시 켜십시오. - 카드를 다시 삽입 하십시오 - 카드를 삽입하고 메모리(포맷) (p.85)을 실행 하십시오
저장공간이 없습니다 !	- 메모리에 촬영 가능한 용량이 부족합니다.	- 새로운 카드를 삽입하십시오 - 불필요한 이미지를 삭제 하십시오.
사진이 없습니다 !	- 메모리 카드에 저장된 이미지 혹은 촬영된 영상이 없습니다.	- 원하는 영상을 다시 촬영 합니다. - 촬영된 이미지가 있는 카드로 교체 하십시오
카드가 없습니다 !	- 카메라에 카드가 삽입되지 않았습니다. - 카드를 인식하지 못합니다.	- 카드를 삽입하십시오. - 메모리 카드를 다시 끼우십시오 - 카메라 전원을 끈 후 다시 켜십시오
잘못된 파일입니다 !	- 메모리 카드에 이상이 있습니다.	- 새로운 카드로 교체하십시오 - 가까운 서비스센터로 문의해 주십시오.
전지를 교환 하십시오 !	- 전지 용량이 부족합니다.	- 새로운 전지로 교환하십시오
카드가 잠겨 있습니다 !	- SD 메모리 카드가 잠겨져 있을 경우	- SD 카드 입력금지 스위치를 위로 올려 주십시오

서비스를 의뢰하기 전에

서비스 센터에 의뢰하시기 전 아래 사항을 확인해 주세요!

증 상	원 인	처리방안
전원이 켜지지 않는다.	- 전지가 소모되었다. - AC전원 어댑터의 전원 플러그가 콘센트에서 빠져 있다.	- 새로운 전지로 교환한다. - 전원 플러그를 콘센트에 연결한다.
전원이 도중에 꺼진다.	- 전지가 소모되었다. - 카메라가 자동전원차단 되었다. - 어댑터 잭이 느슨해서 빠졌다.	- 새로운 전지와 교환한다. - 다시 전원을 켜다. - 어댑터 잭을 다시 연결한다.
전지 소모가 빠르다.	- 온도가 극단적으로 낮을 때 사용한 경우 - 새 건전지와 한번 사용한 전지, 여러 종류의 다른 전지를 혼용하여 사용한 경우	- 전지를 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 한 뒤 촬영직전에 카메라에 넣어 사진을 찍는다. - 2개의 전지 전부를 똑같은 새 전지로 교환한다.
셔터버튼을 눌러도 촬영할 수 없다.	- 카드가 들어있지 않다. - 카드의 저장 공간이 부족하다. - 카드가 초기화 되어 있지 않다. - 메모리 카드의 수명이 다 되었다. - 전원이 켜져 있지 않다. - 전지가 소모되었다. - SD 메모리 카드가 잠겨져 있다.	- 전원을 끈 후, 새로운 카드를 넣는다. - 불필요한 사진을 삭제한다. - 포맷을 한다. (p.85) - 새 메모리 카드로 교환한다. - 전원을 켜다. - 새 전지로 교환한다. - SD 메모리 카드의 입력 금지 스위치를 위로 올린다.
카메라를 사용하는 도중, 갑자기 전혀 동작하지 않는다.	- 카메라가 이상동작으로 멈췄다.	- 전원스위치를 3초 이상 밀어 주시면, 카메라가 재시작되어 정상적인 동작 상태가 됩니다.

서비스를 의뢰하기 전에

증 상	원 인	처리방안
촬영된 이미지가 흐리다	- 적절한 매크로 설정 없이 0.8m 이내에서 촬영하였다. - 자동 초점이 작동하지 않았다. - 플래시 촬영 범위 이외에서 촬영하였다. - 렌즈 표면에 이물질이 묻어있다.	- 피사체로부터 0.8m 이내이면 매크로 설정을 한다. - 자동 초점 조절이 힘든 경우 고정 초점을 설정한다. - 플래시 촬영 범위 내에서 촬영한다. - 렌즈 표면을 청소한다.
플래시 촬영이 되지 않는다.	- 플래시 발광 금지 모드로 되어 있다.	- 발광금지 모드를 해제한다.
카메라에 설정된 날짜/시간이 이상하다.	- 날짜와 시간 설정이 잘못 되었거나 기본값으로 저장 되어 있다.	- 날짜에 맞게 재설정한다.
카메라 버튼이나 스위치를 조작해도 작동하지 않는다.	- 카메라의 오동작	- 전지전원을 분리하여 다시 처음부터 바르게 조작한다.
메모리 카드 삽입 상태에서 카드에러가 나타난다.	- 메모리카드 초기화가 다르다.	- (포맷(p.85))을 다시 실행한 후 사용한다.
촬영한 이미지가 재생되지 않습니다.	- 메모리 카드의 이미지 파일명이 잘못되어 있습니다. (DCF 규격 위반)	- 메모리카드의 이미지 파일명을 변경하지 마십시오.

서비스를 의뢰하기 전에

증상	원인	처리방안
촬영된 이미지의 색이 이상하다.	- 화이트 밸런스 모드가 잘못되었다.	- 각 광원조건에 맞게 설정한다.
재생 화면이 너무 밝다.	- 노출이 과다 되었다.	- 노출 보정을 재설정한다.
재생화면이 외부모니터에 나오지 않는다.	- 비디오 케이블이 카메라와 외부 모니터에 접속되어 있지 않다. - 정상적으로 기록되지 않은 카드를 재생했다	- 바르게 접속한다. - 정상적으로 기록된 카드로 재생한다.
컴퓨터를 USB케이블로 연결한 경우, 이동식 디스크가 나타나지 않는다.	- 케이블 연결 상태가 나쁘다. - 카메라 전원이 OFF 상태이다. - 전지가 없거나 어댑터가 연결 되지 않았다. - 설치된 운영체제가 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 및 Mac OS 9.0 ~ 10.2가 아니거나, USB가 지원되지 않는 컴퓨터이다. - USB 장치 드라이버가 설치 되지 않았다.	- 연결 상태를 확인한다. - 카메라 전원을 ON한다. - 새 전지를 넣거나 AC 어댑터를 확인한다. - USB 가능한 컴퓨터에 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 또는 Mac OS 9.0 ~ 10.2버전을 설치한다. - 카메라와 같이 제공된 "USB Storage Driver"를 설치한다.

카메라 사양

이미지 센서	형식	1/1.8" CCD
	유효 화소수	약 320만 화소
	총 화소수	약 330만 화소
렌즈	초점거리	슈나يدر렌즈 $f = 7.7 \sim 23.1\text{mm}$ (35mm 필름 카메라 환산시 : 38 ~ 114mm)
	F No.	F2.7 ~ F4.9
	디지털 줌	정지영상 촬영 모드 : 1.0배 ~ 4.0배 재생 모드 : 1.0배 ~ 7.1배(해상도에 좌우)
뷰파인더	광학 파인더	광학 실상식 뷰파인더
	액정 모니터	1.5" 컬러 TFT LCD (78,000 화소)
초점	초점 조정 방식	TTL 자동 초점 / 수동 초점
	촬영 가능 범위	일 반 : 80 cm ~ 무한대 매크로 : 30 cm ~ 80 cm 슈퍼 매크로 : 6 cm ~ 30 cm(Wide)
셔터	형식	기구식/ 전자식 겸용
	셔터 속도	4 ~ 1/2,000 초 (수동 : 최대15초)
노출	제어	프로그램AE, 셔터우선 AE, 조리개우선 AE 또는 수동 노출 측광 : 다중, 중앙
	보정	$\pm 2\text{EV}$ (0.5EV 간격)
	ISO	자동, 100, 200, 400
플래시	모드	자동, 자동 및 적목감소, 강제발광, 슬로우 싱크로, 발광금지
	범위	Wide : 0.3 ~ 3.0 m, Tele : 0.3 ~ 2.0 m
	충전 시간	약 7초
샤프니스		부드럽게/일반/뚜렷하게
효과		일반, 흑백, sRGB, 석양
화이트 밸런스		자동, 태양광, 흐린날씨, 형광등, 백열등
음성녹음		음성 녹음 (최대 2시간)
		음성 메모 (최대 10초)
날짜 입력		날짜 및 시간, 날짜, 없음 (선택 가능)
촬영모드	정지영상	모드 : Easy, Program, A/S/M, My Set, Night Scene, Portrait 매크로 : 매크로, 슈퍼 매크로 연 사 : 한 장, 연속, AEB 셀프 타이머 : 2초, 10초, 리모콘
	동영상	음성 가능, 음성 없음 해상도 : 320x240 화소 (촬영시간 : 메모리 용량에 비례)

카메라 사양

저장	저장 매체	SD카드, 멀티미디어 카드 (최대 256MB 보증)
	저장 방식	정지영상 : TIFF, JPEG(DCF), DPOF 동영상 : AVI(MJPEG) 음성 : WAV
	해상도	L : 2048x1536 화소, M : 1024x768 화소 S : 512x384 화소, 사진 : 2048x1360 화소
	표준 촬영매수 (32MB 기준)	L : 초고화질 15, 고화질 31, 보통 47, TIFF 2 P : 초고화질 17, 고화질 35, 보통 53, TIFF 2 M : 초고화질 63, 고화질 127, 보통 191, TIFF 10 S : 초고화질 254, 고화질 509, 보통 764, TIFF 39 * 상기 숫자는 삼성의 표준 조건 하에서의 측정치이며, 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 바뀔 수 있음.
이미지 재생		일반, 9 분할 화면, 슬라이드 쇼, 동영상
인터페이스		디지털 출력 단자: USB 오디오 출력 : 모노 비디오 출력 : NTSC / PAL (선택 가능) DC 전원 입력 단자 : 5.0V
전원		제공 : 리튬이온(1440mAh, 3.7V), AC 어댑터(DC 5V, 2A) 선택사양 : AA형-알카라인, 리튬, 니켈망간, 니켈아연, 니켈수소/ 니켈카드뮴 전지 각각 2개 CR-V3 전지 충전형 리튬이온 전지 : SBP-1103
크기(W x H x D)		105.5 x 54.6 x 38mm
무게		약165g (전지 및 카드 제외)
소프트웨어	카메라 드라이버	Storage 드라이버 (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0~10.2)
	응용 소프트웨어	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer 2.0 Adobe Photoshop Elements

본 사양은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.



1. 기기의 명칭(모델명) : 디지털카메라(Digimax V3)
2. 인증받은 자의 상호 : 삼성테크윈(주)
3. 제조자 / 제조국가 : 삼성테크윈(주)/한국

소프트웨어와 사용설명서에 대한 주의사항

사용하기 전에 반드시 읽어 보십시오.

- 첨부한 소프트웨어는 삼성 디지털 카메라의 Windows용 카메라 드라이버 및 편집 소프트웨어입니다.
- 첨부한 소프트웨어와 사용설명서의 일부 또는 전부를 허가없이 복제할 수 없습니다.
- 첨부한 소프트웨어는 카메라 한 대에 대해서만 사용할 수 있습니다.
- 본 제품에 관해서는 만전을 기하고 있지만 만일 제조상의 원인으로 인하여 불량품이 발생하면 교환해 드립니다. 소비자 부주의로 인한 제품불량은 당사에서 책임지지 않습니다.
- 조립품 PC등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 PC를 사용한 경우는 당사에서 책임지지 않습니다.
- 본 설명서는 컴퓨터와 O/S의 사용법에 관한 기본적인 지식이 갖추어진 것을 전제로 하여 설명되어 있습니다.

※ Windows는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에 등록된 등록 상표입니다.

※ Macintosh, Mac OS, QuickTime은 미국 Apple Computer사의 등록 상표입니다.

권장 시스템 사양

Windows용	Macintosh용
MMX Pentium 233MHz 프로세서 또는 그 이상 (XP : Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 또는 그 이상
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0~10.2
최소 32MB 이상의 RAM (XP : 128MB) 140MB 이상의 하드디스크 여유공간	최소64MB 이상의 RAM 110MB 이상의 하드디스크 여유공간
USB 포트	USB 포트
CD-ROM 드라이브	CD-ROM 드라이브
800×600 pixels, 16비트 이상의 화질을 가진 컬러 모니터(24비트 컬러 모니터 권장)	QuickTime 4.0 또는 그 이상 (동영상용)

소프트웨어 안내

본 카메라와 함께 제공되는 CD-ROM을 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브 안에 넣으면 자동으로 아래와 같은 화면이 실행됩니다. 카메라를 PC와 연결해서 사용하기 위해서는 반드시 설치 프로그램을 먼저 설치해야 합니다.



자동 설치 화면에서 [설치]를 클릭하면 아래의 프로그램들이 설치됩니다.

■ 카메라 드라이버 ; 컴퓨터와 카메라 간의 연결을 위한 드라이버

본 카메라는 카메라 드라이버로, USB Storage Driver를 제공합니다.

USB Storage Driver는 디지털 카메라가 USB 연결 카드 리더기로써 동작할 수 있도록 합니다. 드라이버를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결하면, [윈도우 탐색기], 또는 [내 컴퓨터]내에 [이동식 디스크] 형태로 나타납니다.

본 카메라의 경우,USB Storage Driver는 Windows용만 제공됩니다.

Macintosh는 별도의 드라이버가 제공되지는 않지만, Mac OS 9.0~10.2에서 카메라 사용이 가능합니다.

- Windows용 카메라 드라이버 설치(P.115)

소프트웨어 안내

■ Digimax Viewer 2.0 ; 이미지 뷰어 프로그램

카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터 모니터를 통해 자동으로 확인하실 수 있는 프로그램입니다. 또한, 파일 복사, 이동, 제거 및 이미지 확대, 축소 등, 각종 기능을 활용하실 수 있습니다.

본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

- Digimax Viewer 설치 (p.116)
- Digimax Viewer 사용 (p.130)

■ MGI PhotoSuite III SE ; 이미지 편집 프로그램

카메라로부터 내려 받은 정지영상을 편집, 저장할 수 있는 프로그램입니다.

본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

- MGI PhotoSuite III SE 설치 (p.117)
- MGI PhotoSuite III SE 사용 (p.131)

■ 인터넷 링크 :인터넷을 통해 삼성 홈페이지에 연결됩니다.

- <http://www.samsungcamera.com> : English
- <http://www.samsungcamera.co.kr> : Korean
- <http://www.cameraservice.co.kr> : 인터넷 서비스 센터



정보

- ▶ 드라이버 설치 전에 필히 사양(p.112)을 확인해 주십시오.
- ▶ 자동 설치 프로그램의 실행에는 PC 의 사양에 따라 5~10 초 정도의 시간이 필요합니다. 이 이후에도 자동으로 화면이 실행되지 않는 경우에는 [Windows 탐색기 ()]를 실행하신 후, CD-ROM 드라이브 루트 디렉토리에서 "samsung.exe"를 실행하여 주십시오.

소프트웨어 설치

본 카메라로 촬영한 이미지를 컴퓨터와 공유, 편집 소프트웨어를 통한 편집, 저장 등의 기능을 활용하기 위해서는 반드시 카메라와 함께 제공된 소프트웨어를 먼저 설치해야 합니다.



주 의

- ▶ 설치 프로그램을 실행하기 전에, 모든 윈도우 프로그램을 종료하십시오.
- ▶ 카메라가 컴퓨터와 USB 케이블로 연결되어 있다면, 연결을 해제한 뒤 [설치]를 클릭하시기 바랍니다.

삼성 케녹스 디지털 카메라의 설치, 사용에 대해 궁금한 점이 있으시면 아래로 연락해 주십시오.

1588 -7276

www.cameraservice.co.kr

1. 우측 그림과 같이 자동 설치 화면에서 [설치]를 클릭하십시오. Digimax V4/V3 카메라 드라이버가 자동으로 설치됩니다.

(클릭!) →



2. Digimax V4/V3 카메라 드라이버 설치가 완료되었습니다. [완료]를 클릭하십시오.

(클릭!) →



3. 설치할 응용 프로그램을 선택하는 창이 나타납니다. 설치하고자 하는 프로그램을 선택한 후 [설치]를 클릭하십시오. 프로그램에 대한 안내는 p.113를 참조하시기 바랍니다.

(클릭!) →



정 보

- ▶ 3번 단계에서 [취소]를 클릭하면 응용 프로그램 설치가 중단됩니다.

소프트웨어 설치

4. Digimax Viewer 2.0을 설치합니다.

[다음(N)]을 클릭하십시오.

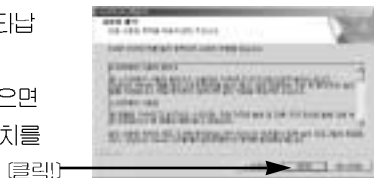


정보

▶ 4번 단계에서 [추소]를 클릭하면 MGI PhotoSuite III SE 설치 화면이 나타납니다.

5. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 [예(Y)]를 클릭하십시오.

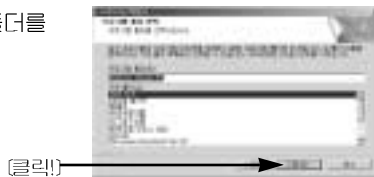
그러면 다음 단계로 넘어갑니다. 동의를 하지 않으면 [아니오(N)]를 클릭하십시오. 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.



6. 파일이 복사될 원하는 위치를 [찾아보기(F)...] 버튼을 눌러 지정한 뒤 [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.



7. 프로그램 아이콘을 추가하고자 하는 프로그램 폴더를 선택한 뒤, [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.



소프트웨어 설치

8. Digimax Viewer 2.0 설치가 완료되었습니다.

[완료]를 클릭하면 MGI PhotoSuite II SE를 설치합니다.

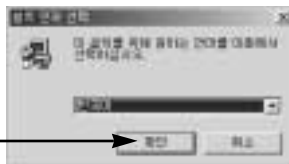
[클릭!]



9. MGI PhotoSuite II SE를 설치합니다.

[확인]을 클릭하십시오.

[클릭!]



정보

- ▶ 9번 단계에서 [취소]를 클릭하면 MGI PhotoSuite II S 설치는 취소되고, 컴퓨터 재시작을 위한 완료 창이 나타납니다.

10. [환영합니다] 창이 나타납니다.

[다음(N)]을 클릭하면 다음 단계로 이동합니다.

[클릭!]

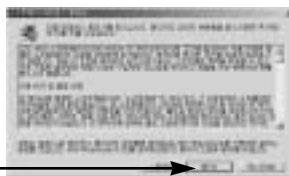


11. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 [소프트웨어 라이선스 동의서] 창이 나타납니다. 동의를 하면 [예(Y)]를 클릭하십시오.

그러면 다음 단계로 이동합니다. 동의를 하지 않으면 [아니오(N)]를 클릭하십시오.

그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

[클릭!]



소프트웨어 설치

12. [설치 유형] 창이 나타납니다. 원하는 설치 유형을 선택하고 [다음(N)]을 클릭합니다.

[전체] : 프로그램 전체를 설치할 수 있습니다.
[사용자 정의] : 사용자가 필요한 것만 선택
설치할 수 있습니다.

[클릭!]



13. 설치가 정상적으로 완료되면 옆과 같이 시작 메뉴 프로그램에 자동 등록됩니다.
[다음(N)]을 클릭하십시오.

[클릭!]



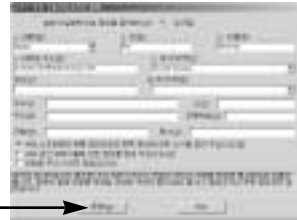
14. [온라인 등록] 창이 나타납니다.
[계속]을 클릭하십시오.

[클릭!]



15. 온라인 등록을 위한 양식이 나타납니다.
정보를 입력한 후 [등록(G)]을 클릭하십시오.

[클릭!]



16. 설치가 완료되었습니다.
[완료] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



소프트웨어 설치



정 보

- ▶ 읽어보기 파일이 모니터에 나타납니다.
최신 기술 및 제품 정보를 참조하시고 창을 닫으시기 바랍니다.

17. 변경된 설정을 적용하기 위해서는 반드시 컴퓨터를 재시작해야 합니다. [예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.]를 선택한 후 [확인] 버튼을 클릭하여 컴퓨터를 재시작 하십시오.

[클릭!]



18. 컴퓨터를 재시동한 후, 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

19. 카메라의 전원을 켜면 「새 하드웨어 발견」창이 나타나 카메라를 인식한 후 자동으로 창이 사라집니다.

- ※ 사용자 PC 환경에 따라 이미지 뷰어/작업 선택 (Windows XP) 프로그램이 나타날 수 있습니다. 이미지 뷰어 프로그램이 나타나면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된 것입니다.



20. [내 컴퓨터] 또는 [Windows 탐색기]를 실행하여 이동식 디스크가 디렉토리에 생성되어 있으면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된 것입니다. 이제 카메라와 컴퓨터를 USB 케이블을 이용하여 연결하여 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터와 공유할 수 있습니다.

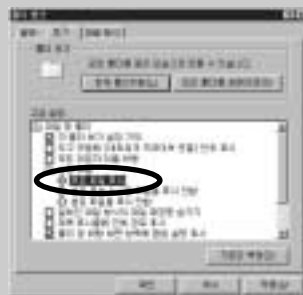


소프트웨어 설치



정 보

- ▶ 카메라 드라이버를 설치한 적이 있다면 다시 카메라 드라이버를 설치하더라도 [새 하드웨어 발견]창이 나타나지 않을 수 있습니다.
- ▶ [새 하드웨어 발견] 창이 나타난 후 드라이버 파일 지정을 요구하는 창이 뜨는 경우가 있습니다. 이런 경우에는 C:\WINDOWS\INF\OTHER 폴더를 지정해 주시기 바랍니다.
[INF\OTHER] 폴더가 보이지 않을 경우에는 [WINDOWS 탐색기 → 보기(V) → 폴더 옵션(O) 보기] 에서 [모든 파일 표시] 를 선택해 주시기 바랍니다.
- ▶ 카메라와 PC를 연결해서 사용할 경우에는 AC전원 어댑터 사용을 권장합니다.
- ▶ 컴퓨터와 카메라를 USB 케이블로 연결하기 전에, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.
- ▶ 드라이버 설치 후에는 반드시 컴퓨터를 재시작 하십시오
- ▶ 만약 카메라 드라이버 설치 전 카메라를 컴퓨터에 연결하게 되면 [새 하드웨어 추가 마법사]가 나타납니다.
이 때는 [새 하드웨어 추가 마법사] 를 취소하시고, 카메라와 컴퓨터의 연결을 해제하십시오. 그리고 p.115과 같이 카메라 드라이버를 먼저 설치한 뒤, 카메라와 컴퓨터를 다시 연결하십시오.
- ▶ 드라이버 설치 후 정상 작동이 안 될 경우는 다음 중 한가지 또는 그 이상을 다시 실행해 주시기 바랍니다.
 1. www.samsungcamera.co.kr / 1588-7276으로 문의 바랍니다.
 2. 기존의 드라이버를 삭제(p.124)하시고 재설치 해 주시기 바랍니다.
 3. 자주 묻는 질문(FAQ, p.146)항목에 같은 오류가 있는지 확인바랍니다.
 4. USB Host Controller를 확인 후, VIA Chip을 사용하는 기종에서는 Samsung Camera 홈페이지(www.samsungcamera.co.kr)에서 Patch파일을 다운받아 설치하시기 바랍니다.



Adobe Photoshop Elements 2.0 설치

■ 촬영한 사진을 수정, 편집할 수 있는 편집 프로그램을 설치합니다.

1. 우측 그림과 같이 자동 설치 화면에서 [다음] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



2. [Korean]을 선택한 후 [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



3. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 [동의를 클릭하십시오. 그러면 다음 단계로 넘어갑니다. 동의를 하지 않으면 [동의 안함]을 클릭하십시오. 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

[클릭!]



4. 설치할 프로그램을 선택하는 창이 나타납니다. [Adobe(R) Photoshop(R) Elements 2.0] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



5. 프로그램 설치를 시작합니다. [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



Adobe Photoshop Elements 2.0 설치

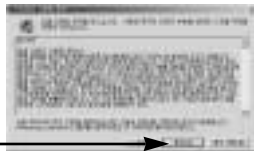
6. [정보] 창이 나타납니다. 만약 Adobe 응용 프로그램을 사용하고 있다면 모두 종료 시켜 주시기 바랍니다. [확인] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



7. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 [동의]를 클릭하십시오. 그러면 다음 단계로 넘어갑니다. 동의를 하지 않으면 [동의 안함]을 클릭하십시오. 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

[클릭!]



8. 사용자 등록 정보를 입력한 후 [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



9. 사용자 등록 정보 확인창이 나타납니다. [예(Y)] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



10. 설치 유형을 선택하는 창이 나타납니다. 원하는 설치 유형을 선택하고 [다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]



Adobe Photoshop Elements 2.0 설치

11. 프로그램 설치를 시작합니다.
[다음(N)] 버튼을 클릭하십시오.



12. 설치가 완료되었습니다.
[완료] 버튼을 클릭하십시오.



13. 읽어보기 파일이 나타납니다. 추가 정보를 확인한 후
종료 버튼을 눌러 창을 닫으십시오.



14. [확인] 버튼을 클릭하면 프로그램 설치를 종료합니다.



※ Adobe Elements 프로그램의 활용에 관해서는 <http://www.cameraservice.co.kr> [자료실]
을 참조해 주시기 바랍니다.

Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거

■ 아래는 이미 설치한 카메라 드라이버를 제거하는 방법입니다.

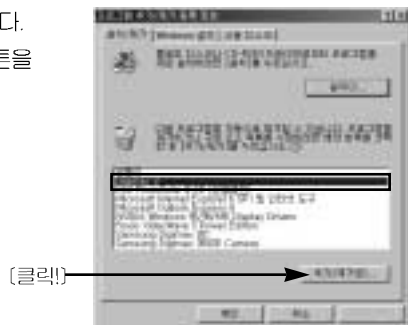
1 [제어판]을 선택하십시오. [제어판]은 그림과 같이 [시작 → 설정]에서 선택할 수 있습니다.



2 (프로그램 추가/제거)를 선택하십시오.

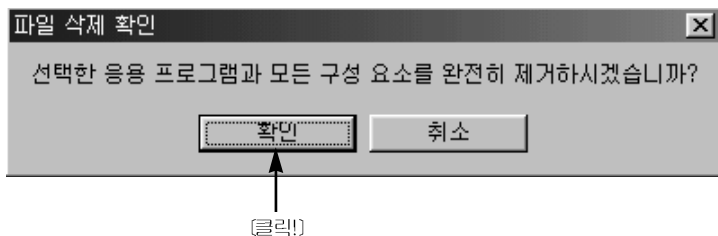


3 (프로그램 추가/제거 등록 정보)창이 나타납니다.
(Digimax V)를 선택한 후 (추가/제거(R)..) 버튼을
클릭하십시오.



Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거

4 여기서 [확인] 버튼을 누르면, 자동으로 카메라 드라이버가 제거됩니다.



5. 카메라 드라이버 제거가 완료되었습니다. [완료] 버튼을 클릭하십시오.



이동식 디스크의 활용

본 카메라를 이동식 디스크로 활용하기 위해서는 반드시 제공된 카메라 드라이버가 설치(p.115)되어야 합니다.

1. 카메라와 컴퓨터를 USB 케이블로 연결한 뒤, 전원을 켭니다.
2. 「내 컴퓨터()」 혹은 「윈도우 탐색기()」 내의 「 이동식 디스크」를 클릭합니다.
3. 촬영된 이미지가 저장되어져 있는 폴더(DCIM → 100SSCAM)에서 원하는 파일을 선택한 뒤, 컴퓨터로 다운로드합니다.



참 조

이동식 디스크 사용시 주의사항

- ▶ 카메라의 전원을 끄거나 연결된 USB 케이블을 분리하면 “이동식 디스크”도 사라집니다.
- ▶ 촬영 이미지는 이동식 디스크에서 컴퓨터의 하드 디스크로 복사한 뒤, 보는 것이 바람직합니다. 메모리 (이동식 디스크)에서 직접 파일을 재생하면, 영상이 끊어지는 경우가 발생할 수 있습니다.
- ▶ 촬영 이미지를 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우, 메모리 카드내의 파일명과 중복되지 않도록 주의하십시오.
- ▶ 본 카메라로 촬영하지 않은 임의의 파일을 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우는, 카메라 재생 모드의 일반 재생 모드에서는 [잘못된 파일입니다] 이라고 나타나고, 9분할 재생 모드에서는 검게 표시되거나, 카메라상에서 확인이 불가능 할 수도 있습니다.
- ▶ 이동식 디스크의 파일을 컴퓨터로 복사하거나, 삭제할 경우, 또는 컴퓨터에 있는 파일을 이동식 디스크로 복사하는 경우 등의 작업을 수행하게 되면, 우측 그림과 같이 카메라의 파인더 옆의 녹색 램프가 깜박입니다. 녹색 램프 점멸이 완전히 해제되어야만 수행한 작업이 정상적으로 종료되는 것이오니, 그 전에 다른 작업(USB 케이블 제거 등)을 하지 않도록 하고, Windows 2000/ME/XP의 경우는 「하드웨어 분리 또는 꺼내기」를 통하여 카메라를 분리해 주시기 바랍니다.



이동식 디스크의 제거

■ Windows 98SE

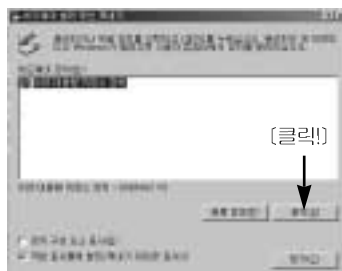
1. 컴퓨터와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오. 뷰파인더 옆 자동 초점 확인 램프가 녹색으로 점멸하면 USB 통신 중입니다. LED 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.
2. USB 케이블의 플러그를 제거하십시오.

■ Windows 2000/ME/XP : Windows 버전에 따라 제거 과정이 조금 다를 수 있습니다.

1. PC와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오.
뷰파인더 옆 자동 초점 확인 램프가 녹색으로 점멸하면 USB 통신 중입니다.
LED 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.
2. 모니터 우측 하단의 [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 아이콘을 더블 클릭하십시오.

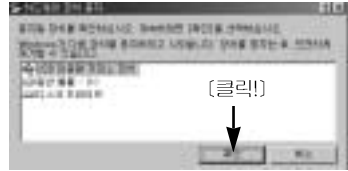


3. [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 창이 나타납니다.
[USB 대용량 저장소 장치]를 선택한 후
[충지(S)] 버튼을 클릭하십시오.



이동식 디스크의 제거

4. [하드웨어 장치 중지] 창이 나타납니다.
[USB 대용량 저장소 장치]를 선택한 후 [확인]
버튼을 클릭하십시오.



5. [하드웨어 안전 제거] 창이 나타납니다.
[확인] 버튼을 클릭하십시오.



6. [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 창이 나타납니다.
[닫기] 버튼을 클릭하면 이동식 디스크를 안전하게
제거할 수 있습니다.



7. USB 케이블의 플러그를 제거하십시오.

Macintosh에 카메라 연결하기

1. Macintosh에서는 자동적으로 카메라 인식이 가능합니다.
2. Mac OS를 확인합니다.
본 카메라는 Mac OS 9.0~10.2 버전에서 사용이 가능합니다.
3. 카메라를 Macintosh 와 USB 케이블로 연결합니다..
4. 카메라를 인식하면, 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘 (「무제」로 표시됨)이 나타납니다.

Macintosh 용 이동식 디스크 사용방법

1. 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘 (「무제」로 표시됨)을 더블클릭하면, 메모리 내의 폴더가 표시됩니다.
2. 폴더 내에서 원하는 파일을 선택한 뒤, 원하는 폴더로 복사 또는 이동을 하시면 됩니다.



참 조

- ▶ Mac OS 10.0 이상에서는 컴퓨터에서 카메라로 업로드시 에러가 발생할 수 있습니다.

Digimax Viewer 2.0의 활용

본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.



1. 프로그램 실행은 [시작 → 프로그램 → Samsung → Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0]을 순차적으로 클릭하거나, Digimax Viewer 2.0 아이콘을 클릭하면 위와 같은 화면이 나타납니다.



2. 위와 같이 [자동 시작]이 체크되어져 있을 경우, 카메라를 컴퓨터에 연결하면, Digimax Viewer 2.0 프로그램이 자동 실행됩니다.



3. Digimax Viewer 2.0에서는 파일메뉴, 도구바를 이용하여 원하는 작업을 손쉽게 수행하실 수 있습니다.
또한, 이미지를 선택한 뒤 이미지 위에 마우스를 올리고 오른쪽 버튼을 누르면 팝업 메뉴도 이용하실 수 있습니다.

이용 가능한 기능은 다음과 같습니다.

- 기본 기능 : 파일 복사, 이동, 삭제, 회전, 파일명 변경, 파일형식 변경, 이미지 크기 변경, 이미지 등록정보 보기 등
- 활용 : 인쇄, 슬라이드 쇼, 편집 프로그램 연결, 메일 보내기, 온라인 인화, 웹 앨범 등



정 보

▶ Digimax Viewer 2.0 의 상세한 사용법은 프로그램의 도움말을 참조하십시오.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

메인 아이콘 설명

	가져오기 이미지를 불러옵니다.
	준비 불러온 이미지를 편집을 할 수 있습니다.
	작성 불러온 이미지에 여러 효과를 줄 수 있습니다.
	구성 이미지들을 앨범으로 만들 수 있습니다.
	공유 이미지를 여러 가지 방법으로 공유할 수 있게 합니다.
	인쇄 이미지를 출력합니다.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

메뉴 바 설명



	뒤로 현재 사용하고 있는 화면 이전의 화면으로 이동합니다.
	홈 프로그램 실행시의 초기 화면으로 이동합니다.
	도움말 MGI PhotoSuite III SE 도움말 화면이 나타납니다.
	가져오기 이미지를 불러옵니다.
	준비 불러온 이미지를 편집을 할 수 있습니다.
	작성 불러온 이미지에 여러 효과를 줄 수 있습니다.
	구성 이미지들을 앨범으로 만들 수 있습니다.
	공유 이미지를 여러가지 방법으로 공유할 수 있게 합니다.
	인쇄 이미지를 출력합니다.
	찾아보기 인터넷을 통해 사이트를 검색할 수 있습니다.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

가져오기

컴퓨터에 저장된 이미지를 가져올 경우

1. 이미지를 불러오기 위해서 메인 화면이나 메뉴바에서 가져오기를 클릭 → 좌측 사진 가져오기 메뉴바에서 [컴퓨터]를 클릭합니다.



2. 이미지 파일을 선택할 수 있는 열기창이 나타나며 불러올 파일을 선택한 후 [열기(O)]를 클릭합니다.



3. 선택된 이미지가 나타나면서 준비 단계 작업화면으로 이동합니다.



MGI PhotoSuite III SE의 활용

디지털 카메라에 저장되어 있는 이미지를 불러올 경우

카메라가 정상적으로 연결되었는지 확인하신 뒤, 사용하시기 바랍니다.

1. 이미지를 불러오기 위해서 메인 화면이나 메뉴바에서 「가져오기」를 클릭 → 좌측 「사진 가져오기」 메뉴바에서 「컴퓨터」를 클릭합니다.



2. 이미지 파일을 선택할 수 있는 「열기」창이 나타나며, 디지털 카메라를 선택하기 위해 「찾는 위치(O)」 선택 버튼을 누르면, 이동식 디스크가 나타납니다.



3. 이동식 디스크를 선택하고 이미지가 저장되어 있는 디렉토리(DCIM → 100sscam)로 이동하여, 불러올 파일을 선택한 후, 「열기(O)」를 클릭합니다



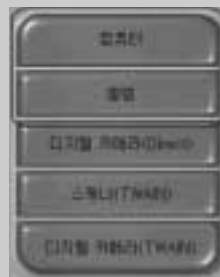
MGI PhotoSuite III SE의 활용

4. 선택된 이미지가 나타나면서 준비 단계 작업화면으로 이동합니다.



참 조

- ▶ 이 디지털 카메라에서는 컴퓨터에 저장되어 있거나, 컴퓨터에 앨범 형식으로 저장된 이미지 그리고 컴퓨터와 연결되어 있는 디지털 카메라에 저장된 이미지만을 불러 올 수 있습니다.



(컴퓨터와 앨범만 가능)

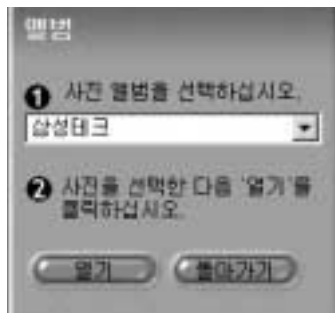
MGI PhotoSuite III SE의 활용

앨범에 저장되어 있는 이미지를 불러올 경우

1. 이미지를 불러오기 위해서 메인 화면이나 메뉴바에서 「가져오기」를 클릭 → 좌측 「사진가져오기」 메뉴바에서 「앨범」을 클릭합니다.



2. 「① 사진앨범을 선택하십시오」에서 원하는 앨범을 선택한 후, 앨범 화면 우측에 나타나는 이미지 중에서 불러올 이미지를 클릭한 후 「열기」를 클릭합니다.



3. 선택된 이미지가 나타나면서 준비 단계 작업화면으로 이동합니다.

※ 앨범만들기에 대해서는 p.141를 참조하십시오.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

준비

마져오기를 통해서 이미지를 불러오면 자동으로 [준비]단계로 넘어갑니다.
[준비] 단계에는 다음과 같은 메뉴가 있습니다.

회전 및 자르기

이미지를 회전, 대칭이동, 자르기 등을 할 수 있습니다.



손질

이미지에 적목현상 제거, 스크래치 제거 등의 여러 가지 효과를 줄 수 있습니다.

특수효과

이미지에 안개, 유리, 바람, 사진 구부리기 등의 여러 가지 효과를 줄 수 있습니다.

스티치

연속되는 여러장의 사진을 이용해 파노라마 사진을 만들 수 있습니다.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

작 성

[작성]단계에서는 다른 이미지와 합성, 텍스트 삽입 등의 효과를 줄 수 있습니다.

[작성]단계에서의 메뉴는 다음과 같습니다.

콜라주 : 텍스트 추가, 소품 추가, 사진 추가 등을 할 수 있는 기능입니다.

사진 레이아웃 : 만화책, 단체사진, 포스터 등의 여러 가지 흥미로운 스타일의 레이아웃을 만들 수 있는 기능입니다.

카드 및 태그 : 사용자가 원하는 이미지가 들어갈 책갈피, 초대장, 엽서 등을 만들 수 있는 기능입니다.

달 력 : 1개월, 3개월, 계절, 1년 단위의 달력을 만들 수 있는 기능입니다.

모 음 : 기본으로 제공되는 템플릿을 이용해서 카드나 CD커버 등을 만들 수 있습니다.

재미있는 작업 : 잡지표지, 배경, ID카드에 사용자가 원하는 이미지를 삽입하는 기능입니다.

비즈니스 : 비즈니스 상에서 사용되는 명함, 광고, 명찰 등을 만들 수 있는 기능입니다.

프레임 및 가장자리 : 이미지 가장자리에 효과를 주거나 이미지에 프레임을 삽입 또는 지정된 모양으로 이미지를 변경 할 수 있는 기능입니다.



MGI PhotoSuite III SE의 활용

구 성

분류가 비슷한 이미지 또는 사용자의 임의대로 이미지 앨범을 구성하는 기능입니다.

구성 메뉴 설명

① 보거나 편집할 사진 앨범을 선택하십시오.)

: 저장된 앨범을 선택

[앨범] : 마스터 앨범 창 띄움

② 사진을 선택한 다음 아래의 작업 중에서 선택하십시오.)

- 열기 : 선택된 이미지 열기

- 삭제 : 선택된 이미지 삭제하기

- 등록정보.. : 이미지 정보 확인

③ 다음 앨범 관리 작업 중에서 선택하십시오.)

- 추가 : 앨범에 이미지 파일 추가

- 정렬 : 저장된 이미지 정렬

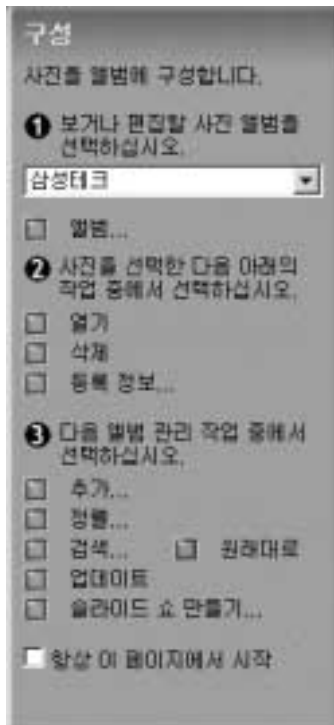
- 검색 : 저장된 이미지 찾기

- 원래대로 : 초기 설정으로 되돌리기

- 업데이트 : 최신 이미지로 갱신

- 슬라이드 쇼 만들기.. : 슬라이드 쇼 파일 만들기

(항상 이 페이지에서 시작) : 프로그램을 시작할 때 항상 구성에서 시작하게 합니다.

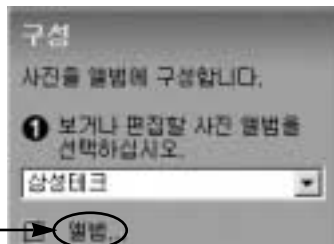


MGI PhotoSuite III SE의 활용

앨범 만들기

1. 앨범을 만들기 위해서 첫 화면이나 메뉴바에서 [구성]을 선택합니다.
2. 구성하면 좌측 메뉴에서 ① 보거나 편집할 사진 앨범을 선택하십시오.)의 [앨범...]을 클릭합니다.

(클릭!)



3. 앨범을 관리하기 위한 마스터 앨범 창이 나타납니다.
여기서 [새로 만들기(N)]를 선택합니다.

(클릭!)



4. 새로운 앨범의 이름을 입력하고 [확인]을 클릭하면 새로운 앨범이 완성됩니다.

(클릭!)



5. [마스터 앨범] 창이 나타납니다. [확인]을 클릭하면 창이 사라지고 앨범 만들기가 종료됩니다.

(클릭!)

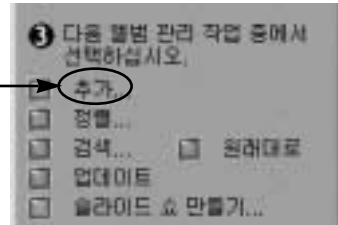


MGI PhotoSuite III SE의 활용

앨범에 사진 추가하기

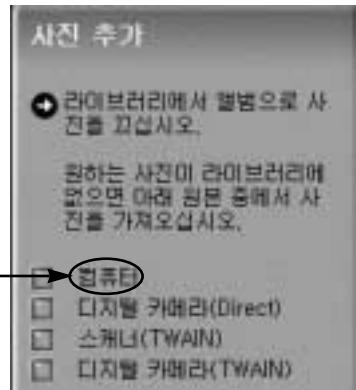
1. 사진을 추가 하려면구성화면 좌측 메뉴에서
[③ 다음 앨범 관리 작업 중에서 선택하십시오.]
추가..를 선택합니다.

(클릭!)



2. 좌측 메뉴의 사진 추가에서 컴퓨터를 클릭 합니다.

(클릭!)



참 조

- ▶ 디지털 카메라(Direct), 스캐너(TWAIN) 디지털 카메라(TWAIN)항목은 사용할 수 없습니다.

MGI PhotoSuite III SE의 활용

3. [앨범에 사진 추가] 창이 나타납니다.

추가 하고자 하는 이미지를 선택 하십시오
추가(A)버튼을 클릭합니다.

[클릭!]



4. 사진 추가가 완료 되었습니다.



MGI PhotoSuite III SE의 활용

공 유

이미지 저장하기

편집된 이미지를 저장하거나 공유할 수 있는 기능입니다. (공유) 버튼을 클릭하면 다음과 같은 메뉴가 나타납니다.

저장

편집된 이미지를 저장합니다.

다른 이름으로 저장

편집된 이미지를 다른 이름으로 저장합니다.

전자 메일 보내기

편집된 이미지를 e-mail로 전송합니다.

슬라이드 쇼

편집된 이미지들을 슬라이드 쇼로 보여줍니다.



MGI PhotoSuite III SE의 활용

인쇄

이미지 출력하기

1. 이미지를 출력할 수 있는 기능입니다.

[인쇄] 버튼을 클릭하면 다음과 같은 메뉴가 나타납니다.

인쇄

이미지를 프린터로 출력합니다.

한 페이지에 여러 장 인쇄

한 페이지에 같은 사진을 여러 장 인쇄할 수 있습니다.



2. 프린터 종류와 출력물 크기, 매수를 선택한 후
[인쇄] 아이콘을 클릭하면 이미지가 출력됩니다.



참 조

- ▶ 각 화면에 있는 아이콘의 보다 자세한 설명과 사용방법은 파일메뉴에서 [도움말] → MGI PhotoSuite III 도움말을 클릭하면 나타나는 도움말을 활용하십시오.

USB 관련 질문

USB가 정상적으로 동작하지 않을 때, 아래 사항을 확인해 주세요.

유형 1 카메라 전원이 꺼져 있습니다

- 카메라 전원을 켭니다. 컴퓨터 연결 모드에서는 전용 어댑터 사용을 권장하며, 전지 사용시는 「전지 상태 표시」를 확인 후, 사용하십시오.

유형 2 카메라 드라이버가 제대로 설치되지 않았습니다.

- p.115를 참조하여, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.

유형 3 USB Cable이 연결되어져 있지 않거나, 제공된 전용 케이블을 사용하지 않습니다.

- 전용 USB 케이블을 연결합니다.

유형 4 카메라가 정상적으로 인식되지 않았습니다. 가끔 USB 인식시 「알 수 없는 장치」로 등록되는 경우가 있습니다.

- 카메라 드라이버를 제대로 설치합니다.
카메라의 전원을 끄고, USB 케이블을 뺐다, 다시 연결한 후에 카메라의 전원을 켜면 정상적으로 인식하는 경우도 있습니다.

유형 5 통신 중, 예기치 못한 오류가 발생하였습니다.

- 카메라를 껐다가 다시 켜 뒤, 새로이 통신을 시작합니다.

USB 관련 질문

유형 6

USB Interface가 가능한지는 어떻게 알 수있나요?

- USB 케이블을 연결할 수 있는 USB Port가 본체 뒷면이나, 키보드에 있는지 확인합니다.
- 컴퓨터에 설치되어 있는 OS를 확인합니다. USB Interface는 Windows 98 이후 버전(Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP)에서 가능합니다.
- 시스템 내 장치관리자에 「유니버설 직렬 버스(USB)컨트롤러」가 있는지 확인합니다. 해당 OS에 따라 아래와 같은 순서대로 클릭합니다
Win 98/ME : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 장치 관리자 → 유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
Win 2K : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 하드웨어 → 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
Win XP : 「시작 메뉴 → 제어판 → 성능 및 유지관리 → 시스템 → 하드웨어 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
클릭된「유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」내에 USB Host Controller와 USB 루트 허브가 반드시 있어야 합니다.
- 위의 3가지를 모두 만족해야만 USB Interface가 가능합니다.

유형 7

USB 허브를 사용하고 있나요?

- USB 허브를 통해 카메라와 컴퓨터가 연결되어 있을때 컴퓨터와 허브사이에 호환성 문제가 발생하면 안전하게 작동하지 않을 수 있습니다. 가급적, 카메라는 컴퓨터에 직접 연결하여 사용하십시오.

유형 8

다른 USB 장치들과 함께 사용하고 있나요?

- 다른 USB 장치들과 동시에 연결하면 카메라가 오동작을 일으킬 수도 있습니다. 만약 이러한 상황이 발생하면, 다른 USB 장치들은 떼어내고 카메라만 다시 연결하여 사용하십시오.

A/S 안내 스티커를 붙여 주세요.

※Serial No.가 없거나 스티커용 Serial No.가 부착된 제품, 복사된 설명서가 들어있는 것은 위 · 변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S보증이 되지 않습니다.

※이 사용설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단복제를 금합니다.